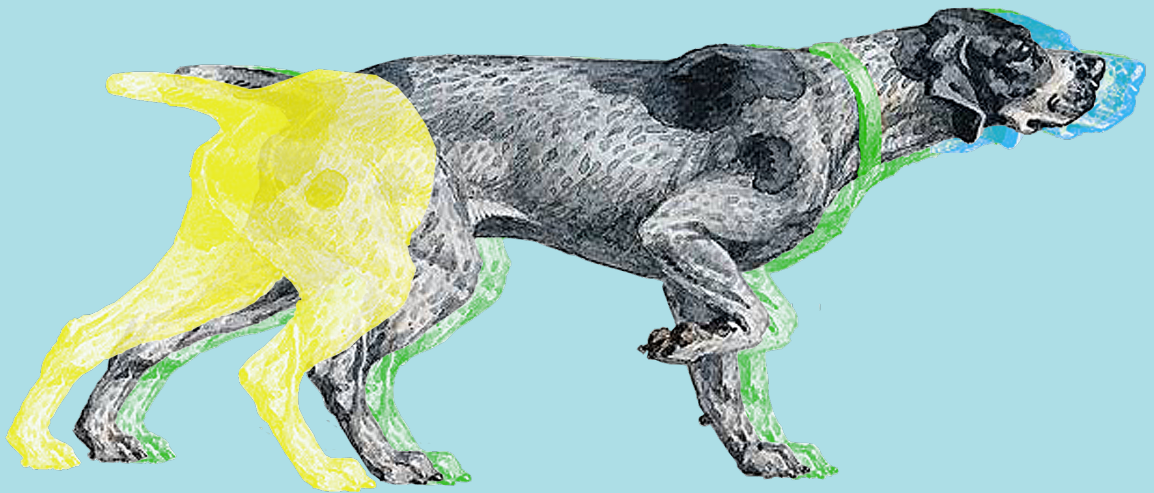


DOSSIER DE PRESSE

AVRIL 2018

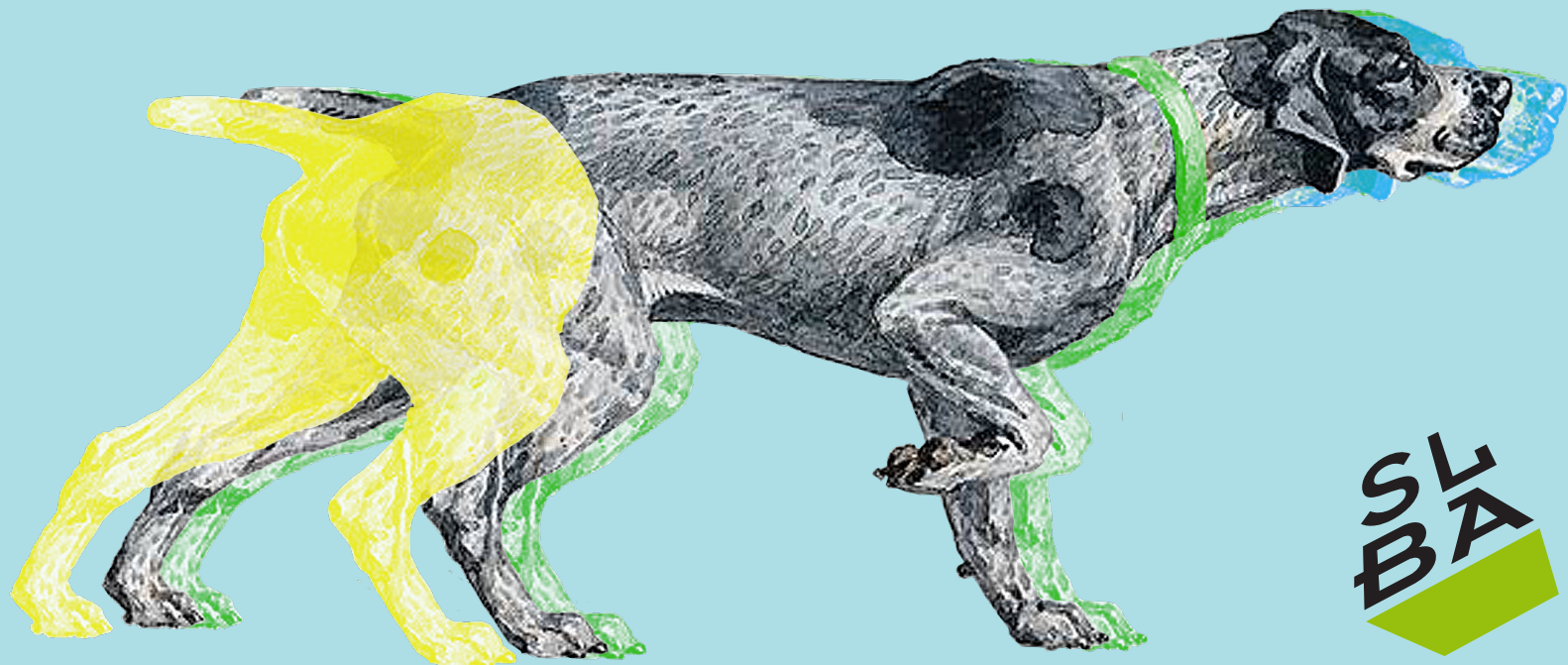
PROSPECT
international
ART
#1

18 > 22
AVRIL 2018
EXPOSITION



CONTACT PRESSE :
Wilma ODIN-LUMETTA
06.83.90.25.64
wilma.odin@buro2presse.com





POUR LE PLAISIR DE L'ART PARTAGÉ

“ La permanence des objectifs de la Société Lyonnaise des Beaux Arts est une évidence.

Encourager et fédérer les artistes afin que le fruit de leur travail soit valorisé et apprécié par la société des amateurs et collectionneurs de Lyon et des environs.

Trouver de nouveaux talents et tenter, tester des chemins pour amener l'art au coeur des foyers et des institutions lyonnais.

Tisser et entretenir les liens entre les artistes et la jeunesse, ainsi que tous nos contemporains amateurs d'art en herbe.

Cette année encore, au bord de la Saône, dans le foyer historique de la SLBA, il s'agit, à travers les travaux proposés, d'offrir le meilleur des artistes qui nous font le plaisir de venir se frotter à nos regards. »

Longue vie à la SLBA!

Thierry Odin
Président

La Société Lyonnaise des Beaux-Arts a vu le jour en 1887, sous la Présidence d'Honneur de Pierre Puvis de Chavannes. Cette institution de 131 ans a su évoluer au fil des siècles en s'adaptant aux profondes transformations de la société et aux nouveaux et nombreux mouvements artistiques.

L'institution est vénérable mais elle a su évoluer pour devenir une passerelle entre la tradition des courants qu'elle a défendus naguère et l'art plastique actuel. Témoin et partie prenante de la riche activité artistique locale faisant coexister des styles très variés, elle n'en reste pas, pour autant, enfermée dans ses murs. Puisant dans la richesse régionale, elle s'est néanmoins ouverte aux artistes venant de toute la France et de l'étranger.

Facteur de dynamisation des énergies et de fédération des entreprises, des initiatives, des structures diverses existant pour la diffusion et la reconnaissance de l'art dans la ville et la région, la SLBA se propose comme lieu de rencontre, de confrontation, de concertation, d'ouverture vers l'extérieur, de réflexion, dans le but de restaurer les échanges horizontaux, de reconstruire les systèmes de reconnaissance en faisant tomber les nombreux murs de séparation qui sont apparus ces dernières années dans le paysage de l'art et qui en occultent la richesse et la diversité.

Elle contribue, au rayonnement de la Ville grâce au passage d'artistes reconnus ou en devenir qui viennent exposer dans ces manifestations du printemps et de l'automne à Lyon.

Malgré les grands bouleversements qui ont eu lieu dans les mécanismes de légitimation de l'art et de son marché, la SLBA s'affirme comme une initiatrice de lieux de découverte de l'art d'ici et de maintenant. Elle favorise la rencontre entre les artistes et le public lyonnais de tout âge qui découvre la richesse, la fraîcheur, l'abondance, la diversité de la création d'aujourd'hui.

UNE STRUCTURE AGILE, LA SLBA SE RENOUVELLE

L'année 2018 marquera, pour la SLBA, le temps du changement par l'évolution de sa démarche artistique et par sa volonté de montrer son agilité en s'adaptant aux réalités actuelles du monde de l'art.



Pour preuve, ses 2 événements annuels revendiquent ce tournant et s'attachent à exposer la sensibilité, l'imaginaire, le savoir-faire de jeunes et moins jeunes artistes : peintres, photographes, céramistes, sculpteurs et plasticiens. Leurs oeuvres s'approprient les sujets et les codes de l'art d'aujourd'hui.

Vouée aux arts plastiques et aux beaux arts, par ses entreprises marquées d'efforts généreux et d'initiatives courageuses ; la SLBA a une capacité de résilience, sans cesse renouvelée. Elle fait preuve d'une exceptionnelle vitalité qui l'amène à se projeter, en 2018, vers une évolution naturelle de son modèle.

LES OBJECTIFS : VALORISER ET DIFFUSER LA CRÉATION ARTISTIQUE

La SLBA valorise la création artistique et sa diffusion à un large public. Dans cet esprit, la rencontre des artistes avec des publics de tous âges, y compris des enfants, lors de permanences périodiques, la diffusion d'un catalogue de qualité et la sensibilisation aux médias dédiés au jeune public, lui semble essentielles.

La SLBA permet de mailler les acteurs économiques et institutionnels ainsi que les réseaux : artistes, galeries, enseignants, associations, écoles d'art, université, lycées, collèges, écoles élémentaires, responsables culturels, élus politiques.

Cette action de maillage :

- contribue à l'indispensable décloisonnement du monde artistique,
- favorise le ré-ancrage des salons d'art dans la Métropole Lyonnaise comme un facteur représentatif de la pluralité artistique contemporaine,
- crée un solide enracinement territorial pour pouvoir mieux se déployer au national et/ou à l'international.



UNE STRUCTURE AGILE, LA SLBA SE RENOUVELLE

Artistes en liberté devient Lyon Art Prospect International.



LA SLBA A CHOISI DE RENOMMER LE SALON DU PRINTEMPS

afin d'installer «Lyon Art » comme dénominateur commun aux 2 manifestations pour apporter plus de cohérence et renforcer le futur déploiement souhaité à l'international [automne 2018].



Le changement de nom confirme la volonté de la SLBA de se présenter comme :

- d'incubatrice de nouveaux talents,
- à l'écoute des nouvelles tendances,
- développeuse de réseaux.

La prospectivité, c'est-à-dire l'ouverture à l'autre et aux réalités du monde de l'art, la volonté d'explorer et de découvrir, l'attention aux innovations [formelles, structurelles, etc.], implique cette liberté qui est, par nature, l'ingrédient fondamental de toute expression artistique.

Lyon Art Prospect International,

envisage l'ouverture à la diversité des artistes pour ce qui est :

- de leurs familles d'expression et de leurs tendances,
- des techniques et matériaux utilisés,
- de leurs réseaux de reconnaissance,
- de leur accompagnement ou non, par une galerie ou un mécène,
- de leur âge et de leur notoriété,
- des modes de présentation de leurs travaux dans le salon.

IDENTITE VISUELLE

LYON ART PROSPECT INTERNATIONAL

Le changement de nom a amené un travail sur l'identité de marque et sa déclinaison conceptuelle graphique par l'artiste infographiste Pierre Geenen dit Raine, Choc02-graphisme & web design.

FOCUS SUR LE LOGO LYON ART PROSPECT INTERNATIONAL

Coup de ciseau, assemblage, collage, jeu avec les 3 mots « Lyon Art Prospect » pour les agencer dans une perspective dynamique. Le résultat fait penser à un panneau de passage à niveau, au train donc, au prochain voyage, peut-être ? Une esthétique volontairement « contre culture », punk-rock, référencée musique, décontractée et affirmée, qui vient ébouriffer la communication jusqu'alors bien sage de la SLBA.



LE CHIEN RENIFLEUR D'ART

Un chien d'arrêt pointant un gibier situé hors-champ laisse la place à l'imagination. Qu'a-t-il trouvé ? Il évoque un milieu naturel plus qu'urbain, ce qui décale la vision commune de l'art actuellement. Le choix de partir d'une aquarelle « classique » [thématique de la bourgeoisie des 18^e/19^e] ancre le propos dans l'histoire. Une filiation liée au savoir faire, celui du dessin, et à la tradition.

FOCUS SUR LE VISUEL

Tenter de définir l'art et de le résumer en un visuel ou un mot, c'est le risque d'en donner une vision réductrice ou caricaturale. Se raccrocher à l'idée de prospective, de recherche d'artistes, d'une inconnue à découvrir, permet, de laisser ouverte la porte sur une vision large de l'art.

Pierre Geenen dit Raine, Choc02

« Pour moi, c'était simplement l'émerveillement d'une balade en forêt avec mes chiens encore plus heureux que moi. Visiter une expo c'est comme une promenade. L'avantage d'une représentation animalière est qu'avec un chien, la recherche se situe au niveau de l'instinct et du plaisir. »

LES ÉVÈNEMENTS 2018

DE LA SLBA



La SLBA propose depuis 4 ans une série d'événements majeurs au Palais de Bondy, 18-20 quai de Bondy, Lyon 5^e



Du mercredi 18 au
dimanche 22 avril 2018



Du mercredi 10 au
dimanche 14 octobre 2018



Ces manifestations, fortes d'expressions polymorphes et singulières, sont ancrées dans les courants actuels de la création. Donnant aux artistes la reconnaissance de leur travail et de leur passion, elles offrent au public une visibilité sur la diversité et le dynamisme de la production artistique contemporaine, en constante effervescence.



Crédits Photos ©FBerard-SLBA

ARTISTES PRÉSENTÉS

LYON ART PROSPECT INTERNATIONAL

LYON
PROSPECT
ART

DU 18 AU 22 AVRIL 2018
PALAIS DE BONDY
LYON

- | | | | |
|----|---------------------------|----|------------------------------------|
| 41 | AMOURETTE Pierre | 15 | FOURNIER Chloé |
| 50 | d'ANGELI Sandra | 26 | GAGNÉ Frédéric |
| 30 | ANNE & GILLES | 54 | GALLAINE Jennie |
| 47 | AREFIEV Svetlana | 16 | GAYARD Michel |
| 32 | BACHS Patrick | 38 | GEGOUT Alain |
| 14 | BALLERET-DEMÉRY Hélène | 33 | GOYON |
| 44 | BASSET-AUBONNET Catherine | 27 | GUERRIER Francis |
| 45 | BEN COMTET | 57 | IKOMA Yasumitsu |
| 59 | BERLIOZ Jean-René | 42 | JiLi |
| 5 | BESSON GIRARD Jocelyne | 23 | LACHIZE Christophe |
| 19 | BINGERT Yves | 22 | LACHOT Guy |
| 7 | BLIGNY Martine | 13 | LANCE Christine |
| 24 | BOETSCH Michel | 51 | LASSERRE Clothilde |
| 52 | BOTTOLLIER Jean-François | 9 | LUCIANI Françoise |
| 18 | BROSSY Frank | 31 | LUCIANI Pascal |
| 46 | BUFFET Margot | 4 | MANDRETTE Odile |
| 39 | CASEFONT Chantal | 28 | MANDRILLON Sophie |
| 65 | CAILLIEZ Denis | 20 | MENNESSON Juliette |
| 53 | CHAMBON Gilles | 34 | NiKiNeuts |
| 29 | CHAMBON Eric | 61 | NOIZET-FAUCON Catherine |
| 56 | CHANTELAT Karine | 8 | PIMA |
| 21 | CHIAVAZZA Christiane | 10 | PONTONNIER Claire & SUARDANA Ketut |
| 49 | COLLOVRAY Colette | 6 | RICHETTI Julien |
| 58 | CONSTANTIN David | 62 | SALTER John |
| 60 | COURTOIS-LACOSTE Isabelle | 37 | SCHROTTER Alain |
| 36 | DAPPOIGNY | 12 | SORIANO Véronique |
| 35 | DETOURBET Sandra | 11 | TOURTEL Patrick |
| 43 | DOUD | 55 | VEALE Mary |
| 40 | EICHOLZ Jacques | 17 | VIGOUROUX Sandra |
| 25 | ERRA Vincent | 48 | WUEST Yolaine |

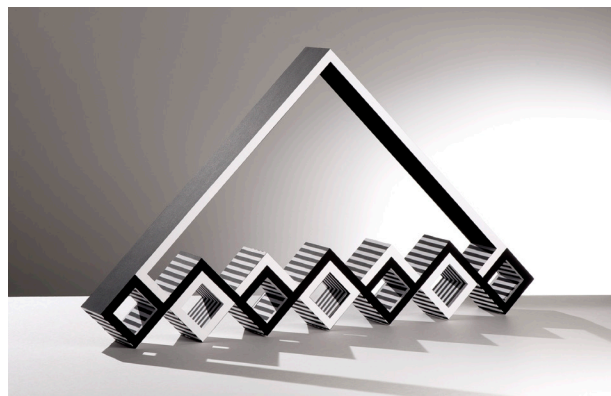
VISUELS D'ŒUVRES DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Colette COLLOVRAY



Jean-René BERLIOZ



Françoise LUCIANI



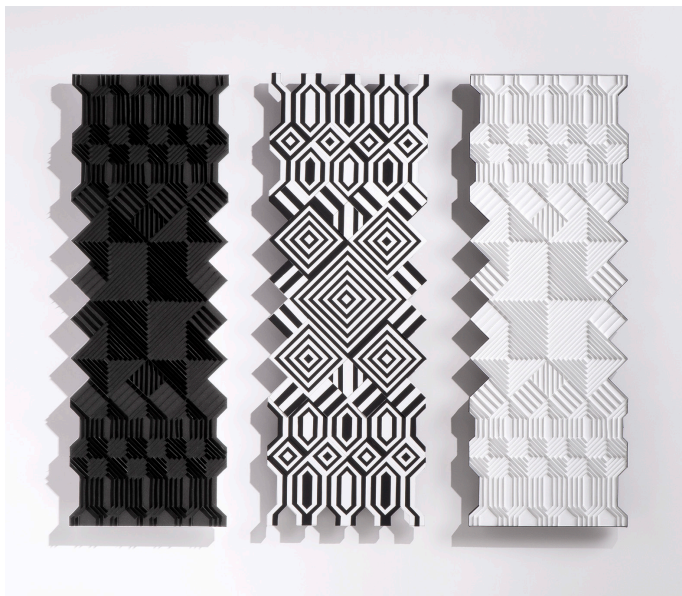
DOUD



Jocelyne BESSON GIRARD



Margot BUFFET



Françoise LUCIANI



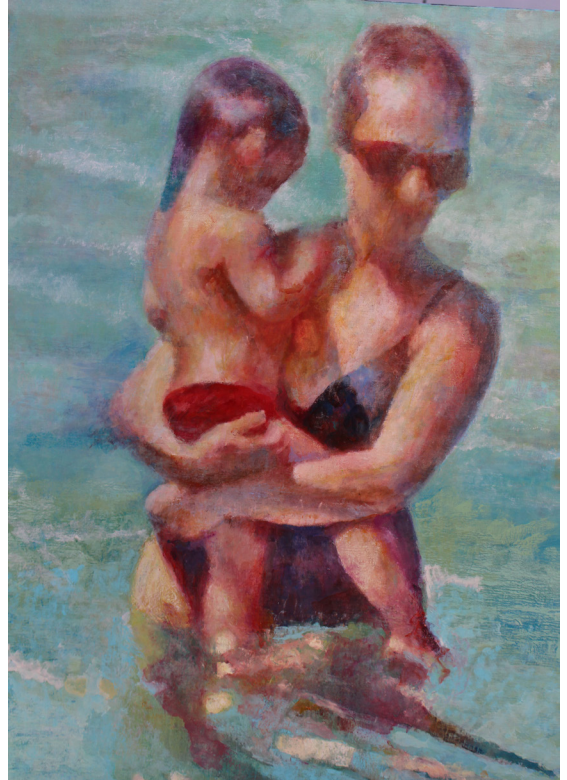
Odile MANDRETTE



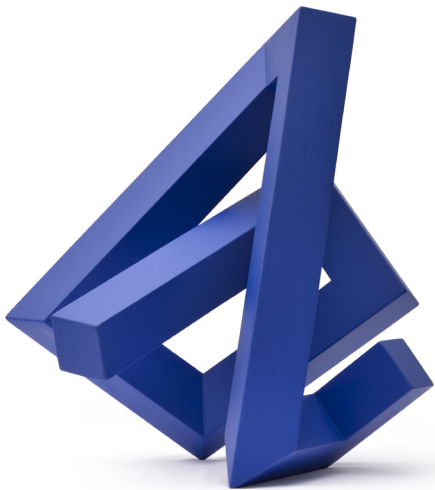
Jennie GALLAINE



Pascal LUCIANI Passage



Sandra d'ANGELI



Pierre MARTIN



Véronique SORIANO



Ben COMTET



ACTION ARTISTIQUE JEUNE PUBLIC

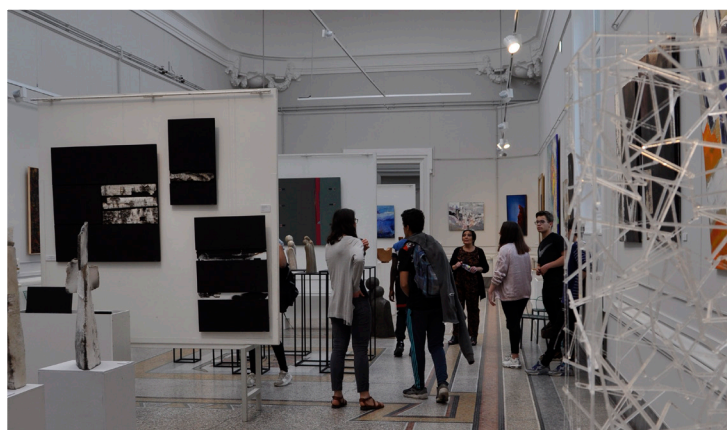
TRANSMETTRE, SENSIBILISER À L'ART D'AUJOURD'HUI



Credits Photos © FBerard-SLBA - 2017



La SLBA privilégie la rencontre entre les artistes et les publics de tous âges avec des animations axées sur les jeunes lors de permanences périodiques spécifiques à des visites éducatives et récréatives. Le « pôle école SLBA » a été créé en 2017 par Khedidja HARZALLAH, rejointe en 2018 par Julie LABONTÉ. Ce pôle a pour vocation de sensibiliser les primaires et collégiens aux expressions de l'art d'aujourd'hui et de leur faire rencontrer des artistes contemporains s'exprimant à travers différentes disciplines.



4^e ÉDITION DU SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN
Du mercredi 10 au dimanche 14 octobre 2018

DESSIN ET ÉCRITURE

« Le dessin est une écriture. On apprend d'abord à écrire correctement ; puis l'on a, si l'on peut, une écriture à soi » disait Maurice Denis.

Pour Klee, dessin et écriture sont soeurs jumelles « La ligne, c'est d'ailleurs tant de choses! Fleuve au lointain. Pensée. Voie. Attaque. Épée, piquûre, flèche, rayon. Tranchant du couteau. Échafaudage. Charpentier de toute forme : fil à plomb ».

Le dessin contemporain raconte notre monde et nous raconte.

L'organisation de Lyon Art Paper, salon du dessin contemporain, entre dans ce projet global de la SLBA d'être en mouvement avec son temps et de s'impliquer dans la réhabilitation de certaines pratiques, tel, entre autres, le dessin.

Lyon Art Paper est consacré au dessin et dédié principalement aux œuvres contemporaines et aux travaux réalisés sur support papier ou carton. Ce salon a pour ambition première de réhabiliter l'art essentiel du dessin comme pratique originelle et de faire découvrir la pluralité des styles et les diverses techniques : art numérique, art construit, art abstrait, collages numériques, graphzines, expressionnisme sauvage, art textile, pliage, collage, origami, objets tridimensionnels, etc.

Tous les artistes dont le graphisme est le mode de création et d'expression privilégié peuvent participer. Depuis quelques années, c'est le grand retour de cette discipline qui permet aux artistes de revenir aux fondamentaux et aux amateurs d'acquérir des pièces à des prix raisonnables leur permettant de débiter ou de compléter une collection.



Crédits Photos ©FBerard-SLBA

➔ **Les chiffres clés
2017**

10 jours d'exposition
+ de 6 000 visiteurs
85 artistes présentés

Prix révélation du public 2018

Des tickets numérotés seront confiés aux visiteurs pendant les cinq jours, déposés dans une urne, un dépouillement se fera le dimanche autour d'un pot convivial.

**Lancement de l'appel à projet auprès des artistes :
avril 2018.**

**SAVE THE DATE - VISITE PRESSE
MERCREDI 18 AVRIL 2018**

LYON ART PROSPECT international

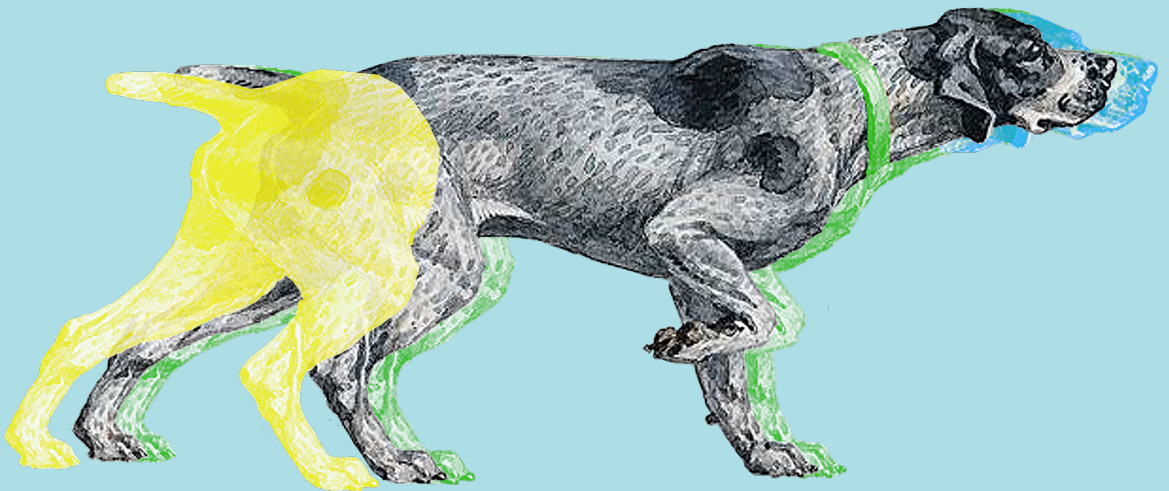
#1

Visite presse et officiels

Mercredi 18 avril 2018 à 17h30

Sous la présidence de
Georges Képénékian, Maire de Lyon,
Loïc GRABER, Adjoint à la culture,
Thierry ODIN, Président de la SLBA,
Les membres du Conseil d'Administration.

Cette visite s'effectuera en présence des artistes et sera suivie par un apéritif.



www.slba.fr

EN PRATIQUE

Palais de Bondy, 18/20 quai de Bondy, 69005 Lyon
Entrée gratuite. Accessible aux personnes handicapées.

LYON ART PROSPECT INTERNATIONAL

du mercredi 18 au dimanche 22 avril,

Mercredi 18 avril : de 18h à 21h
Jeudi 19 avril : de 12h à 21h
Vendredi 20 avril : de 12h à 18h
Samedi 21 avril : de 12h à 18h
Dimanche 22 avril : de 10 h à 15 h

Vernissage ouvert au public
le mercredi 18 avril à 18h avec un cocktail

Crédits photos : ©Artistes / ©SLBA



CONTACT PRESSE

Wilma ODIN-LUMETTA - Buro2Presse
T. 06 83 90 25 64
wilma.odin@buro2presse.com

Françoise SOUCHAUD
souchaud.francoise@orange.fr

Facebook : [@lyonspringart](https://www.facebook.com/lyonspringart)
Rétrospective 2017 Lyon Art Paper : cadavre
exquis