



Dossier de presse

Le dessin contemporain tient désormais une place incontournable dans l'art d'aujourd'hui.

Papier, un médium qui a le vent en poupe

Le dessin, pratique originelle, est revisité par tous les artistes. Aujourd'hui c'est le grand retour de cette discipline qui permet aux créateurs de revenir aux fondamentaux et aux amateurs d'acquérir des pièces à des prix raisonnables et ainsi de compléter ou de commencer une collection.

Les diverses techniques du dessin ont énormément évolué en valorisant le support papier par exemple, à travers l'art numérique, pliage, collage, origami, objets tridimensionnels, etc...

Le dessin, depuis quinze ans, n'est plus considéré comme un genre mineur. Son recent retour sur la scène médiatique a été en partie encouragé par le marché de l'art, qui trouve là non seulement le moyen de vendre à bas prix des œuvres d'artistes en vue, mais aussi de séduire les jeunes collectionneurs ou de valoriser de jeunes artistes.

Envisagé à l'origine comme une expression libre et légère, réservé à la sphère d'un petit nombre d'amateurs, le dessin est aujourd'hui pour de nombreux artistes une pratique artistique à part entière.

Le dessin contemporain tient désormais une place incontournable dans l'art d'aujourd'hui. En témoignent le succès des Salons du Dessin contemporain à Paris et en Europe.

Françoise Souchaud
Pôle communication

Table des matières

- . Billet du Président - p. 1**
- . Les artistes - p. 2**
- . L'équipe - p. 3**
- . L'Evènement - p. 4**
- . En pratique et contacts- p. 5**

1 - Billet du Président

À l'initiative de la Société Lyonnaise des Beaux-Arts, le dessin contemporain de qualité se montre à Lyon, pour la deuxième fois, dans sa diversité et sa vitalité. Pendant dix jours, un large ensemble d'artistes et plasticiens « dessinateurs » rigoureusement sélectionnés – utilisant des techniques graphiques variées sur papier, tissu ou autres supports – ainsi que deux invités d'honneur, présenteront leurs travaux dans le cadre du salon de dessin Lyon.Art.Paper 2016.

Jacques Fabry

2 – Les artistes

Le jury se réunira dès la première semaine de septembre et la sélection sera sur le site : www.slba.fr
Les visuels seront à votre disposition

3 - L'équipe

Notre synergie, animée par un groupe motivé veut donner la possibilité aux artistes d'atteindre l'objectif de leur première vente, ou d'asseoir et pérenniser leur réputation sur la grande région Auvergne Rhône Alpes. Aussi, tout au long de l'année nous construisons ensemble cette belle aventure artistique que sont les grands salons de Province avec la même passion, la même envie de partager ce supplément d'âme qui se nomme l' Art.

Président : Jacques Fabry

Secrétaire Général et Vice Président : Jacques Eicholz

Vice Présidente en charge de la communication : Françoise Souchaud

Vice Président développement des évènements: François Yves Grand

Trésorière : Eliane Vernhes

Le Conseil d'administration de l'association « Société Lyonnaise des Beaux Arts » (SLBA) se compose de 15 membres, le Comité de pilotage est animé en pôles thématiques.

Pôle technique aide aux montages exposition / responsable: Catherine Basset-Aubonnet

Pôle communication / responsable : Françoise Souchaud

Pôle partenariat / responsable : Michèle Noble

Pôle relation aux fournisseurs / responsable: François Yves Grand

Pôle hébergement des artistes / responsables : Khedidja Harzallah et Michèle Noble

Pôle rédaction : Françoise Missilier et Pierre Souchaud

Pôle Développement web digital : Frédéric Bérard

4 – L'Evènement une re-territorialisation de l'art.

- Mettre en lumière la richesse, la vitalité et la diversité de la création artistique et contribuer à la reconnaissance nationale ou internationale de nouveaux talents, particulièrement s'ils travaillant dans la région ARA.
- Donner plus de visibilité à une dynamique régionale bien réelle, mais occultée par l'attrait des capitales et par les manifestations à vocation internationale.
- Contribuer à l'indispensable ré-ancrage de l'art dans la cité, pour le re-localiser, pour reconquérir son public naturel, pour rappeler son importance en termes de développement tout autant social et économique que culturel.



Richard ATLAS
 Patrick BAUSARD
 Pascal BEY
 BESSON GRABO
 Pascal BODOT
 Claire BORDE
 Isabelle BIRNBERG
 Manuel CHAUVEHEU
 Frank COMTE
 DARTMOUS
 Eva DUCRET
 Claire FUCHS
 Julianne FUCHS
 Alain GEDOUT
 GILBERT K
 Jean GRUHEM
 Laurent KABAQUEZIAN
 Hélène LACROIX
 Marc LAMY
 Gilles LIZANET
 Pascal LUCIAN
 Laurence MACIOL
 MARE
 Christophe MOREAU
 NURHIDANE
 Nicolas PEGON
 Bernard PHILIPPON
 Eviline POSTIC
 Jacques REVERCH
 Dominique RICHARD
 André ROULET
 ROMANA TRODORA
 Joëlle SEGARRA
 Pierre SOUCHAUD
 SUGARD
 Marie TAILLANT
 Edèle TORRES
 David TROUQUET
 Florence VERNAY

2LYON 0ART 1PAPER

Du 7 au 16 octobre
 Vernissage le vendredi 7 octobre
 de 18h à 21h **6**

Palais de Bondy
 18/20, quai de Bondy Lyon 69005
 Du mardi au vendredi de 12h à 18h
 Samedi de 10h à 18h
 Dimanche de 10h à 17h
 Contact : 06 87 95 17 98
 Renseignement : www.slba.fr



5 - En pratique

Palais de Bondy 18/20 , quai de Bondy Lyon 69005

Du mardi au vendredi de 12h à 18h

Samedi de 10h à 18h

Dimanche de 10h à 17h

Fermeture le lundi

Ouverture vernissage le vendredi 7 octobre 2016 de 18h à 21h

Contact presse visuel : Françoise Souchaud - 06 87 95 17 98

Souchaud.francoise@orange.fr

www.slba.fr

Accès

Vaporetto : Saint-Paul - Hôtel de Ville (quai de Bondy en rive droite),

Autobus C3 “terminus” gare St Paul

Velov : Cathédrale St Jean et gare St Paul

Métro saint Jean - Vieux Lyon - ou Hôtel de Ville

Parking St Jean quai Romain Rolland Lyon 69005 ou place des Terreaux

