

Règlement de

Lyon Art Paper 2020

6e ÉDITION DU SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN

Du 8 au 11 octobre 2020 au Palais de Bondy

(18- 20 quai de Bondy Lyon 5^e)

Les œuvres sur support papier, avec le papier et le dessin contemporain de qualité se montrent à Lyon dans leur diversité et leur vitalité.

Candidature

Les artistes peuvent faire acte de candidature avant le 08/03/ 2020. Toutes les candidatures seront étudiées par un jury indépendant et professionnel. Ce jury se réunira au cours des deux premières semaines d'avril et examinera l'ensemble des dossiers qui lui seront parvenus. Il sélectionnera les œuvres qui seront exposées par chaque candidat du 8 au 11 octobre 2020 au Palais de Bondy. Les résultats du jury seront transmis au cours de la dernière semaine d'avril. Les artistes sélectionnés seront également contactés par courriel avant la réalisation du catalogue afin de fournir les photos haute définition des œuvres exposées.

Dossiers

Les artistes

- rempliront le formulaire d'inscription en ligne
- transmettront par courriel un CV (ou la fiche proposée pour ceux qui n'en auraient pas de tout prêt) à paper@slba.fr
- feront parvenir 5 photos numériques de bonne définition (≥ 300 dpi en format $\geq 10 \times 15$ ou $\geq 2,5$ Mo) d'œuvres représentatives de leur travail récent et de leur univers. **Merci de ne pas oublier de mettre le titre exact de l'œuvre, ses dimensions, le nom de l'artiste et l'éventuel crédit photo comme identifiant de la photo.** Ces photos doivent être transmises par un logiciel de transfert courant type WeTransfer ou Picasa à paper@slba.fr Aucune photo sur papier ne pourra être traitée.

Présentation des œuvres

Plusieurs possibilités sont offertes :

- **présentation d'une œuvre ou de plusieurs œuvres de plus petits formats à accrocher sur un panneau** (voir le schéma figure en fin de règlement) ou sur un espace équivalent des murs de la salle d'exposition. Type d'œuvres : dessins, gravures ou toutes œuvres sur support papier ou carton en 2D **à l'exception des photographies, des œuvres contrecollées (marouflées) sur toile et des huiles.**

- **Présentation d'œuvres en volume (sculptures en papier ou en carton)** : Le jury en choisira une ou plusieurs parmi celles proposées par l'artiste qui aura présenté et envoyé à paper@slba.fr son projet détaillé et sa fiche projet (voir page 7 et sur le site) dès son inscription.

- **Présentation d'une installation** : Il convient de préciser le volume de l'installation et de suivre la même démarche qu'indiquée pour les sculptures.

Les organisateurs définissent la localisation de chaque exposant. Celui-ci devra participer à la mise en place de son travail. Tout non-respect des clauses d'accrochage ou de présentation entraînera un retrait de l'œuvre lors de l'installation.

D'autres œuvres non-encadrées (munies d'une protection efficace permettant d'être manipulées) pourront être présentées dans un carton, un book, un dossier ou dans un bac monté selon le modèle figurant en fin de règlement (tout autre bac sera exclu). Une liste en deux exemplaires avec titres, tailles, techniques et prix sera remise à l'accueil le jour du dépôt. Un troisième exemplaire sera placé par l'artiste dans le carton, book etc...

Dates et horaires

Accrochage des œuvres au Palais de Bondy :

mardi 6 octobre (**obligatoire pour les artistes habitant Lyon et la région de Lyon**)
de 10h à 17h

mercredi 7 octobre (**réservé pour les artistes éloignés de > 150 km**) de 10h à 15h

Vernissage inaugural

Mercredi 7 octobre de 18h à 21h (visite presse à partir de 17h00)

Heures d'ouverture de l'exposition au public

jeudi 8 & vendredi 9 octobre de 12h à 18h

samedi 10 octobre de 11h à 21 h

dimanche 11 octobre de 10h à 16h

Décrochage au Palais de Bondy

dimanche 11 octobre de 16h à 17h

mardi 13 octobre de 10h à 13h

A noter que tous les lundis le Palais de Bondy est fermé par la municipalité pour maintenance. De même les heures de fermeture nous sont imposées par la ville.

Logistique et stockage des œuvres

L'artiste s'occupe du transport de ses œuvres.

Au-delà des horaires ci-dessus, les œuvres ne seront pas gardiennées par l'association, aucune possibilité de stockage ne nous étant offerte.

Parrainage d'un artiste

C'est la prise en charge financière de l'espace de l'artiste (voir le site)

Frais de dossier, inscription & participation

- Pour tous les candidats : règlement des frais de dossier d'inscription d'un montant de 18€ par HelloAsso ou, à défaut, par chèque établi à l'ordre de la Société Lyonnaise des Beaux-Arts, 24 chemin de Vassieux 69300 Caluire-et-Cuire. Ce chèque devra nous parvenir dans les 4 jours faute de quoi, l'inscription ne sera pas validée

Les frais d'inscription restent acquis à l'association quelle que soit la décision du jury.

- Les artistes sélectionnés par le jury devront en outre s'acquitter d'une adhésion à l'association et une participation aux frais d'accrochage (barème ci-après). Ce deuxième règlement par HelloAsso ou, à défaut, par chèque établi à l'ordre de la

Société Lyonnaise des Beaux-Arts, 24 chemin de Vassieux 69300 Caluire-et-Cuire.
Ce chèque devra nous parvenir dans les 4 jours faute de quoi, l'inscription ne sera pas validée

- Adhésion obligatoire : **20 €**

- Œuvres accrochées et œuvres en vrac :

L'artiste peut demander deux espaces au maximum

180 € par panneau (ou espace de 2m linéaire maximum) **en plus de l'adhésion** avec mise en place complémentaire (facultative) d'une chèvre ou d'un bac présentoir par artiste (voir modèle à la fin de ce règlement).

- **Volumes : 180 € pour un espace de 3 m x 3m**

- **Pour les grosses pièces au sol et pour les installations** : nous contacter

- **Pour les artistes exposants à la fois des œuvres à plat et des volumes**, il convient d'additionner les deux montants correspondant à leur choix.

Vente des œuvres

Aucune rétrocession sur les ventes n'est demandée par l'association. Les artistes exposants ayant vendu des œuvres au cours de l'exposition devront, s'ils ne le sont déjà, être fiscalement déclarés en BNC (n° SIREN/SIRET) et identifiés au régime de sécurité sociale des artistes-auteurs par la Maison des Artistes (n°MdA).

Invitations

Un modèle d'invitation numérique sera transmis aux exposants et se trouvera en ligne sur le site. Des invitations sur papier (flyers) pourront être retirées à une adresse donnée ultérieurement.

Catalogue

Un catalogue est édité avec une photographie, un texte fourni par l'artiste sur sa démarche, ses coordonnées et celles de l'éventuelle galerie qui le présente (voir sur le site <https://slba.fr> les catalogues des expositions antérieures.)

Deux exemplaires sont remis gracieusement à chaque artiste.

Prix

Un prix révélation est décerné par le jury : le lauréat du prix révélation bénéficiera d'une espace gratuit pour l'édition 2021 et de l'encadrement de 4 œuvres par un partenaire.

Assurance

Chaque exposant reste responsable de ses œuvres et de son matériel d'exposition, et peut, s'il le juge nécessaire, les assurer contre tous les risques encourus, auprès d'une compagnie d'assurances de son choix.

Les exposants dégagent les organisateurs de toute responsabilité en cas d'incendie, d'explosion, d'inondation, de troubles divers et pour tout élément non imputable aux organisateurs, agents et préposés.

Il ne pourra, non plus, être demandé de dommages et intérêts aux organisateurs dans le cas où l'exposition serait annulée par suite d'événements présentant un caractère de force majeure.

Présence des artistes

Cet événement donne à chacun la possibilité de rencontrer son public et de créer un nouveau public. Il est vivement conseillé aux artistes d'être présents sur leur espace afin de concrétiser des ventes et des contacts professionnels.

Droit à l'image

Les exposants acceptent l'utilisation et l'exploitation non commerciale de la photographie des œuvres qu'ils présentent à des fins de communication. Si les photographies ont été faites par un professionnel, lui demander le droit de copyright.

EN ANNEXE : Dossier technique

- Fiche projet**
- Fiche technique**
- Accrochage**
- Cartels**
- Panneaux**
- Caisse de présentation**

Nom artiste :

Tel. :

Nombre d'espaces demandés :

Volume (3mx3m):

Mur ou panneau (2mx2m) :

Nombre d'œuvres prévues dans l'accrochage :

Dimension des œuvres :

Description du projet d'accrochage et/ou de mise en place (joindre un croquis) :

Lyon Art Paper 2020

Fiche technique

La scénographie artistique générale de l'exposition est gérée par un groupe d'artistes bénévoles expérimentés qui la travaillent en amont de l'exposition. Le plan de scénographie générale sera arrêté en juillet 2020. Votre place au sein de l'exposition sera déterminée afin de donner une unité à l'ensemble, elle sera travaillée en fonction de l'ensemble de la scénographie, de l'espace demandé et compte tenu des caractéristiques des œuvres présentées par les autres exposants. Les artistes du pôle scénographie ainsi que les bénévoles du pôle logistique seront présents pour coordonner l'accrochage et pour vous accompagner sur place.

Rappels techniques :

Dès votre sélection :

- Arrêtez dès votre sélection la composition prévisionnelle de votre accrochage et transmettez votre projet d'accrochage pour le délai qui vous sera demandé, l'indication de la taille de vos œuvres est fondamentale pour le travail de scénographie générale. **Votre accrochage au mur et/ou en volume doit être impérativement composé au plus tard pour fin mai 2020.** Vos œuvres doivent être équipées de système d'accrochage solide. Ne chargez pas votre accrochage, des œuvres peuvent être montrées en présentoir.
- Si vous ne présentez que de petites œuvres (évitez les œuvres en dessous de 40 cm au mur), travaillez votre accrochage à l'avance à l'atelier. Du fait des difficultés d'accrochage des petites œuvres, nous vous conseillons fortement de prévoir un support type médium épais peint en blanc sur lequel vous installerez vos œuvres de petit format. Vous n'aurez plus qu'à suspendre ce support aux cimaises et à accrocher vos œuvres. Vous éviterez les difficultés des cadres qui

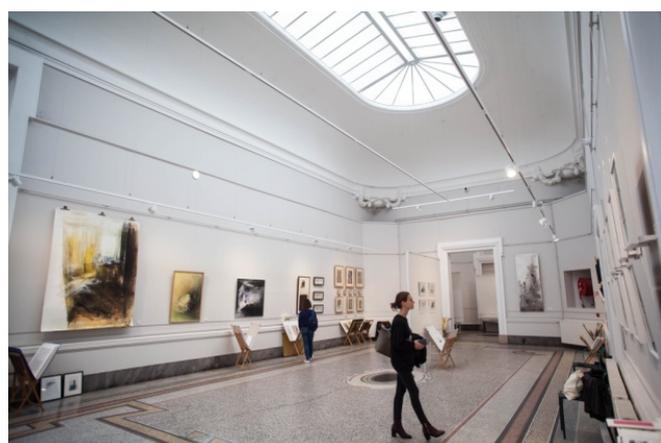
tourment, qui penchent... **Pensez aux espaces de respiration à respecter entre vos œuvres.**

- **En cas d'œuvres dans le volume, merci de nous fournir dès votre candidature** un projet précis d'occupation de l'espace envisagé, volume des pièces, nombre exact... Les socles ne sont pas fournis, vous devez les prévoir dans votre installation (socles uniformes blancs). Nous préciser si vous utilisez des systèmes de présentation spécifiques. **L'espace d'exposition est un espace public municipal avec des contraintes de circulation et de sécurité qui nous sont imposées. Intégrez-le dans votre projet.**

- **En cas d'installation, merci d'adresser un projet dès votre candidature** afin que nous puissions envisager avec vous la faisabilité en fonction des contraintes du lieu et intégrer votre travail au mieux dans la scénographie générale en cas de sélection de votre projet.

- **Les œuvres présentées dans le projet d'accrochage et de mise en place et validées avec le pôle scénographie devront impérativement être celles qui figureront à l'exposition.**

Pour plus de détails techniques, les dates d'accrochage, de décrochage, d'exposition, pour visualiser les lieux... merci de vous reporter au règlement complet sur le site : www.slba.fr



Accrochage

Chaque œuvre devra être munie d'un ou deux points d'attache permettant de supporter son poids.

Au dos de celle-ci devra figurer son titre, son prix et le nom de l'artiste, tels qu'indiqués sur le formulaire d'inscription.

Fourniture par l'artiste, en quantité suffisante, pour chaque œuvre accrochée :

- fils de perlon (# nylon) de 3 m de long et 2mm de diamètre et de crochets vissés et réglables adapté au cordon perlon de 2 mm. Les cimaises du Palais de Bondy sont tubulaires.



- pâte à fixe blanche pour les tableaux.

Présentation d'œuvres en volume (sculptures en papier ou en carton). Le jury en choisira une ou plusieurs parmi celles proposées par l'artiste.

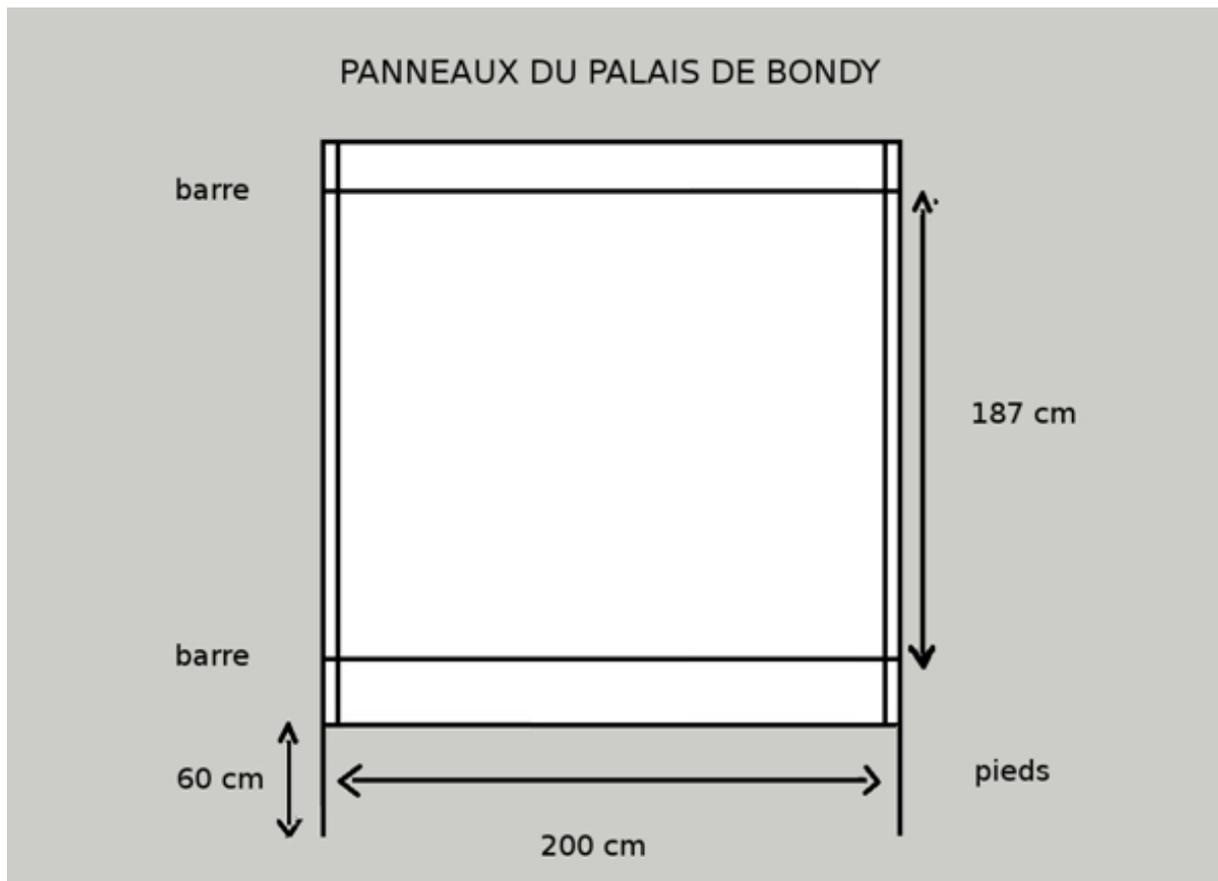
Cartels

Pour les œuvres accrochées et pour les volumes, un cartel sera réalisé [par les exposants selon le modèle ci-dessous](#).

Taille 5,5cm x 8,5 cm – Police : Verdana noir corps 12

Prénom Nom
Titre de l'œuvre - Année
Technique de l'œuvre
Taille
Prix

Panneaux



Caisse de présentation

