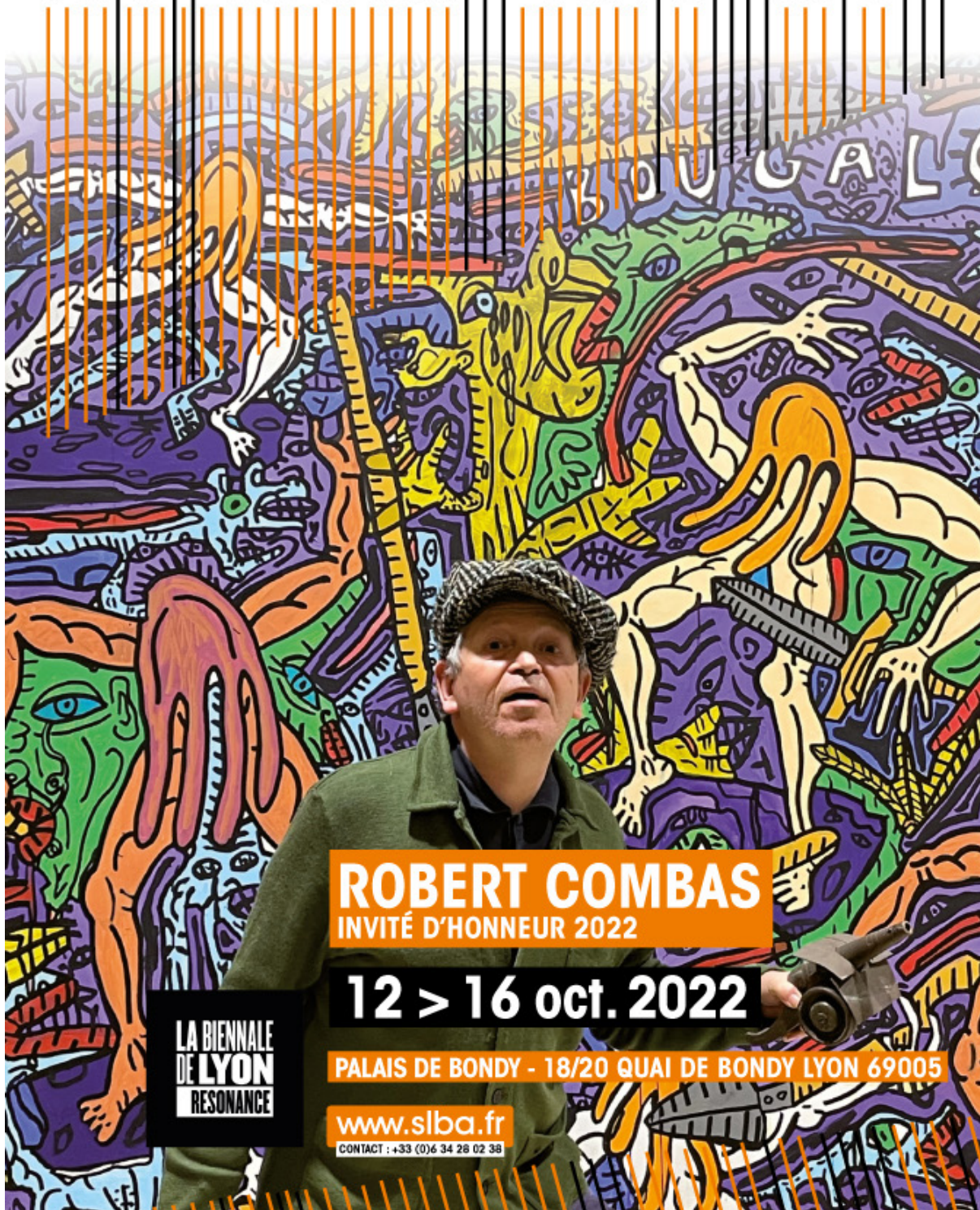


DOSSIER DE PRESSE

Lyon, 27 juillet 2022

# 2LYON0ART2PAPER2

salon de dessin contemporain



**ROBERT COMBAS**

INVITÉ D'HONNEUR 2022

**12 > 16 oct. 2022**

**PALAIS DE BONDY - 18/20 QUAI DE BONDY LYON 69005**

**LA BIENNALE  
DE LYON  
RESONANCE**

[www.slba.fr](http://www.slba.fr)

CONTACT : +33 (0)6 34 28 02 38

# 2LYON0ART2PAPER2

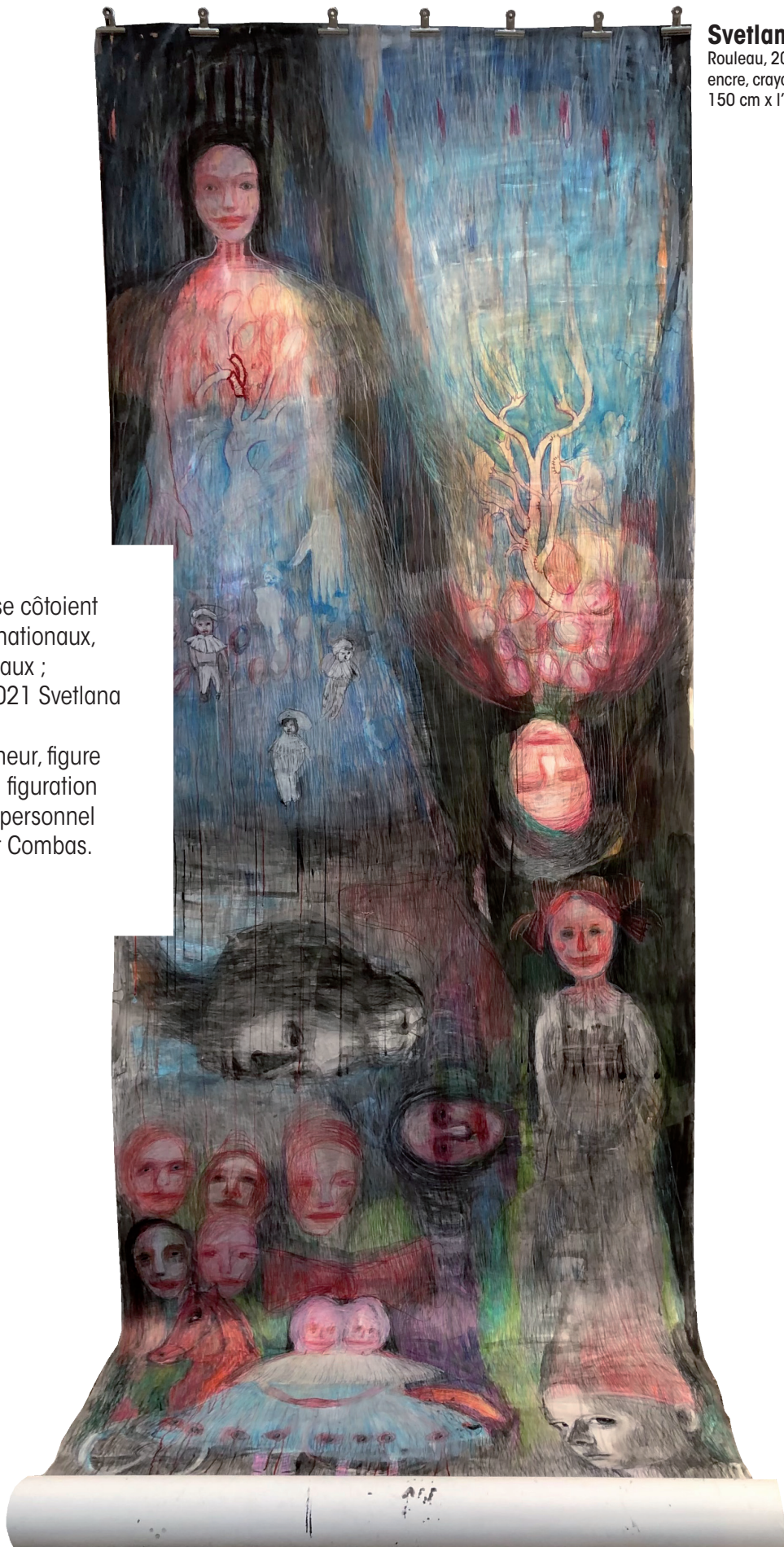
sa | o | n | d | e | d | e | s | s | i | n | c | o | n | t | e | m | p | o | r | a | i | n

## SOMMAIRE DOSSIER DE PRESSE 2022

- 04**      Edito
- 05**      Les chiffres clés
- 07**      Robert COMBAS, invité d'honneur  
Lyon Art Paper 2022
- 09**      Prix du jury Lyon Art Paper 2021,  
Svetlana AREFIEV
- 10**      Visuels des artistes 2022
- 13**      À propos de la SLBA
- 13**      Informations pratiques

**Svetlana AREFIEV**  
Rouleau, 2022  
encre, crayons de couleur sur papier  
150 cm x l'infinie

Une édition où se côtoient  
64 artistes internationaux,  
nationaux et locaux ;  
le prix du jury 2021 Svetlana  
Arefiev  
et l'invité d'honneur, figure  
de proue de la « figuration  
LIBRE » au style personnel  
éclatant : Robert Combas.



# ÉDITO

**Thierry Odin**  
**Président de la SLBA**

*« La réputation de notre salon dépasse maintenant les frontières : cette année nous aurons le plaisir d'un accrochage mixant artistes locaux, régionaux, nationaux et internationaux avec les œuvres d'artistes venus d'Italie, du Canada, d'Iran, du Japon, de Suisse, de Syrie. Tous seront présents pour des échanges avec nos visiteurs. Tel est l'ADN de notre événement : développer les rencontres entre artistes et publics, initiés ou non, dénicher de nouveaux talents et valoriser, promouvoir leur travail. Nous invitons aussi les artistes qui participent à nos salons à venir rejoindre notre organisation pour nous accompagner dans la réalisation de chaque nouvelle édition. Ainsi la scénographie est, chaque année, mise en œuvre par un combo d'artistes et membres de l'association. »*

# 2 LYON 0 ART 2 PAPER 2

**LYON ART PAPER 2022,  
LE SALON DE DESSIN CONTEMPORAIN 2022  
DU 12 AU 16 OCTOBRE, PALAIS DE BONDY,  
18/20 QUAI DE BONDY, LYON 5<sup>e</sup>**

Une édition où se côtoieront **64 artistes** internationaux, nationaux et locaux ; le prix du jury 2021 **Svetlana Arefiev** et l'invité d'honneur **Robert Combas** avec **5 artistes « guests »**.

Comme les années précédentes, la sélection 2022 se caractérise par un surcroît d'exigence du jury pour des œuvres spécifiquement réalisées pour le salon par les artistes retenus au printemps (appel à candidature de mi-janvier à mi-mars). L'association constate une augmentation régulière du nombre de candidatures. Depuis sa toute première édition, Lyon Art Paper valorise et fait la promotion des artistes et de leurs œuvres présentées au salon. Chaque année, cet éventail artistique de qualité est proposé à la vente et plus d'une centaine d'œuvres d'art originales, accrochées ou tirées des cartons, est acquise par les visiteurs, collectionneurs novices ou renommés. La fourchette des prix peut s'étendre d'une centaine d'euros à quelques milliers d'euros.

## Les caractéristiques de Lyon Art Paper

- Une organisation portée par des bénévoles administrateurs, administratrices, artistes membres de l'association SLBA, Société Lyonnaise des Beaux-Arts.
- Une équipe de bénévoles extraordinaire, renforcée, solidaire. Pour en savoir plus sur le CA : [ici](#)
- Des artistes toujours aussi émouvants, sensibles au travail profond et renouvelé.
- Une vraie volonté de l'association Lyonnaise des Beaux-Arts [SLBA] de dénicher, découvrir de nouveaux talents et toujours de valoriser le travail de tous les artistes ayant ou allant exposer. Pour en savoir plus : [ici](#)
- Une scénographie assidûment ambitieuse, secret principal d'une envoûtante impression qualitative portée par des administrateurs et bénévoles artistes ou proches, des ami.e.s de l'association.
- Une force commune et une belle ténacité animent les nombreux bénévoles de l'association autour de l'organisation de chaque salon ; notamment pour mener à bien chaque étape de l'appel à candidature, la sélection d'artistes, la scénographie, les animations et partenariats, le montage et démontage de l'exposition, la coordination avec les artistes, les partenaires et institutions...

## CHIFFRES CLÉS DEPUIS LA CRÉATION DU SALON DE DESSIN

- **8<sup>ème</sup>** édition
- Environ **1 400 candidatures** reçues
- + de **350 artistes sélectionnés**
- + de **60 bénévoles** mobilisés pour l'organisation du salon
- + de **4 200 œuvres (entre 500 et 600 œuvres artistiques présentées chaque année)**
- **7 invité(e)s d'honneur** depuis la première édition.

**VERNISSAGE MERCREDI 12 OCTOBRE  
2022 de 18H à 21H**

**Accueil presse à 16h30**

**LYON ART PAPER 2022 est en Résonance  
avec l'édition 2022 de la Biennale d'art  
contemporain de Lyon, *manifesto of  
fragility*.**

**LA BIENNALE  
DE LYON  
RESONANCE**

# 2LYON0ART2PAPER2

salon de dessin contemporain

**EDITION 2022**

[www.slba.fr](http://www.slba.fr)

CONTACT : 00 33 (0)6 34 28 02 38  
paper@slba.fr

# ROBERT COMBAS

## INVITÉ D'HONNEUR 2022



« Prise dans le courant de la Figuration libre, la peinture de Robert Combas fut l'objet de débats passionnés au tournant des années 1980. À plus d'un titre cependant, cette œuvre protéiforme se distingue du « retour à la peinture » qui caractérise cette époque. Robert Combas s'est toujours méfié des étiquettes que l'on a posées sur son art. De la Figuration libre, il ne conserve que l'épithète « libre » ; de l'art brut, il ne conserve que « brut ». De l'art brut, il revendique la pureté ; de la Figuration libre, l'impureté. »

Bernard Marcadé extrait de Universalis

### « **Ma peinture c'est du rock !** »

À mes débuts, que je fasse de la musique ou de la peinture, c'était du rock : de la transgression, une recherche du feeling ; du rythme, l'expression d'un humour sans queue ni tête, esprit dada. Mais le rock c'est plutôt noir et blanc. Moi je ne suis pas noir, et la couleur fait ma peinture, elle met de l'optimisme. » Robert Combas

**Depuis 2012, il forme avec Lucas Mancione, le duo les sans pattes qui pratique la Performance musicale, visuelle avec des projections d'images et films et scénique.**

### En savoir plus...

Robert Combas expose une nouvelle fois à Lyon. À cette occasion, il en profite pour nous présenter 5 artistes proches qui accrocheront leur production dans la rotonde Sud du palais Bondy.

Présent sur la scène artistique dès 1979 il est le créateur d'un mouvement que Ben appela « LA FIGURATION LIBRE », mouvement regroupant : Rémi Blanchard, François Boisrond, Robert Combas et Hervé Di Rosa. Sa vie est peinture et sa peinture est vie, Robert Combas croque le monde, il le mâche et le recrache en miettes. Dans son univers parallèle on se tue mais ne meurt pas, l'amour et le sexe côtoient la guerre et la violence. Robert Combas, exorcise les drames de l'histoire en les interprétant de son écriture poétique et humoristique, il décrypte le monde, l'embellit ou le noircit à sa guise, il nous emmène dans une incroyable aventure colorée et musicale.



# ROBERT COMBAS INVITE

Aldo BIASCAMANO, Christophe COSENTINO, Marc DURAN,  
Lucas Mancione, TOPOLINO

Robert Combas profite de sa présence au salon Lyon Art Paper pour nous présenter 5 artistes proches, qui accrocheront leur production dans la rotonde Sud du palais de Bondy.



Aldo BIASCAMANO



Christophe COSENTINO



Marc DURAN



Lucas MANCIONE



TOPOLINO



# PRIX DU JURY 2021 – SVETLANA AREFIEV

ELLE SERA EXPOSÉE AU SALON  
ET EN RÉSONANCE À LA GALERIE L'ŒIL ÉCOUTE

**En résonance du 8 au 31 octobre 2022**

**Invitée par la galerie L'Œil Écoute**

3 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon

[www.facebook.com/loeilecoutelyon](http://www.facebook.com/loeilecoutelyon)

[loeilecoutelyon@gmail.com](mailto:loeilecoutelyon@gmail.com)

l'oeil  
écoute



## Découvrir cette belle artiste

Née à Moscou, en Russie, diplômée des Beaux-Arts de Moscou State Pedagogical University.

Restauratrice d'œuvres d'arts au Musée d'Architecture Chtchoussév de cette même ville. Arrivée en France en 1994, Svetlana vit à Lyon et exerce en tant que restauratrice dans le riche patrimoine français et comme artiste.

## Svetlana Arefiev présente le travail qui sera exposé en 2022

« Le message universel que je délivre est très simple : rien n'est important en ce monde matériel. Même le souffle de la vie n'a aucune importance en soi. Mes créations sous forme de figures ou d'objets concrets n'ont également rien d'essentiel. La seule chose qui compte finalement, c'est la perception très subjective du spectateur pour le tableau dans lequel il pénètre, et qui l'emmène vers ses propres chemins de lumière. J'ai récemment décidé d'utiliser le support du papier enroulé. Il est vierge, le rouleau en lui-même représente symboliquement l'infini. J'incite le public à dérouler le papier à la suite de sa partie visible. Sur le modèle de l'existence, il y trouvera des surprises, avec des zones colorées et des zones plus sombres. En un appel à la découverte, chacun continuera à le déployer tour à tour pour s'en approprier la lecture. »

**Plus d'informations :** [ici](#)



# 70 artistes

internationaux, nationaux et locaux

Présentent une production sensible et profonde pour cette nouvelle édition en Résonance avec l'édition 2022 de la Biennale d'art contemporain de Lyon.

**64 artistes contemporains, majoritairement indépendants, quelques-uns présentés par des galeries.**

Parmi lesquelles on peut citer : Art Praye, Françoise Besson, Valérie Eymeric, Licence IV, L'Œil Écoute, Kashagan, NdF Gallery. Toutes et tous ont pour ambition d'insuffler une démarche de reconnaissance du dessin et de faire découvrir la pluralité des styles et des techniques autour du papier : art numérique, abstrait, collages, graphzines, expressionnisme sauvage, pliage, collage, origami, gravure, volume...

**Liste officielle des artistes, [ici](#)**



**Jocelyne BESSON-GIRARD**

L'Estran, 2022

gravure (verniss mou, pointe sèche, eau forte)  
30 x 30 cm

**Odile GASQUET**

Se mettre au vert, 2022 gravure sur zinc, eau forte, 1/8, 75 x 55 cm, papier Arches BFK 300gr.

**Découvrez la sélection d'artistes 2022**

Invité d'honneur

**Robert COMBAS**

Accompagné de  
Aldo BIASCAMANO,  
Christophe COSENTINO, Marc DURAN,  
Lucas Mancione, TOPOLINO

**Svetlana AREFIEV**

Prix du jury 2021  
présidé par Carole Benzaken

Najah ALBUKAI  
Blanche BERTHELIER  
Jean-Louis BESSEDE  
Jocelyne BESSON-GIRARD  
Alain BIET  
Edoardo BOCCANFUSO  
Raphaël BOISSY  
Jean-François BOTTOLIER  
Gladys BRÉGEON  
Laurence BRISSAUD  
Véronique BUIST  
Sophie BURBALOFF  
Guénaëlle DE CARBONNIÈRES  
Barbara CARNEVALE  
Paolo CARUSO  
Marlène CHEVALIER  
Juliette CHONÉ  
Jean-Louis CONTI  
Kim COZ  
Yves D'ANGLEFORT  
Claire Georgina DAUDIN  
Rodolphe DELACOURT  
Phil DUMMONT  
Odile GASQUET  
GHILOU  
Pascale GOETSCHMANN  
Florence GRATIEN  
Thibaud GUYON  
Rosario HEINS  
Gilbert HOUBRE  
Yasumitsu IKOMA  
LE CRABE ET LA MÉCANO

Guillaume LE MOINE  
Pascale LEFEBVRE  
Jean-Jacques MAHO  
Anne MANGEOT  
Mathieu MARY  
Brigitte MASQUELIER  
Uraraka MATSUZAWA  
MELF  
Frantz METZGER  
Christophe MOREAU  
Camille MURGUE  
Hassan NOZADIAN  
Elsa OHANA  
Romain OLIVE  
Yumiko ONO  
Yves PAGART  
Laurent PERCHE  
Evelyne POSTIC  
Laurence PROROK  
Katherine PUECHAVY - KP  
Anne RICARD  
Stéphanie ROUX  
Martine SANDOZ  
Marion SEMPLE  
Marc SOUQUE  
François SUPIOT  
Jean-Philippe TARQUINY  
Carole TEXITIER  
Johann VAN AERDEN  
Roland VERNHES  
Théodora VOURVOURI  
Cassandra WAINHOUSE

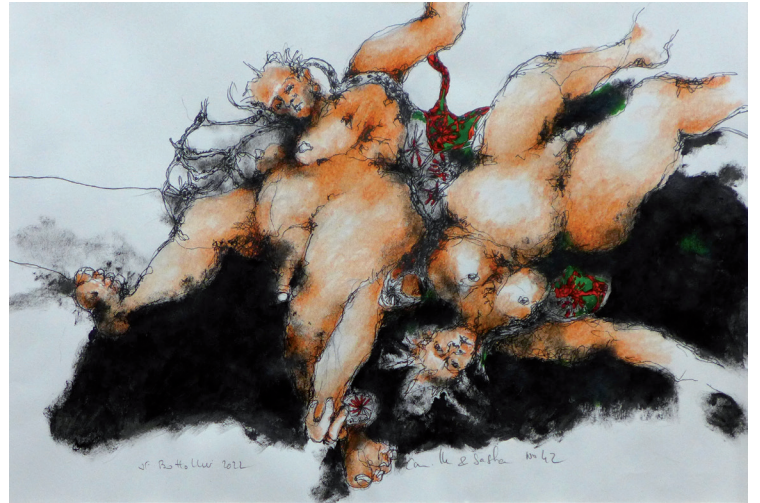


# Une sélection d'artistes internationaux, nationaux et locaux



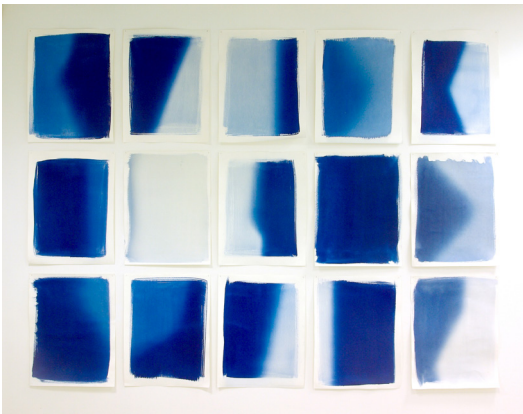
## Rosario HEINS

Vendeur de bouées avec cyclistes, 2021  
crayons couleurs Faber Castell sur papier bambou 265 gr  
107 x 125 cm



## Jean-François BOTTOLLIER

Camille et Sasha N° 42 2022  
technique mixte  
29 x 39 cm

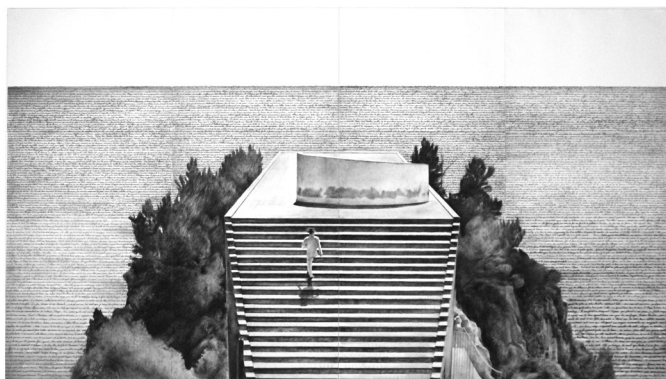
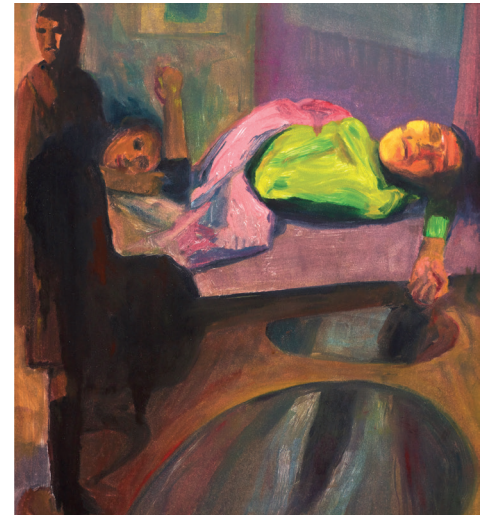


## Claire Georgina DAUDIN

Capturer l'ombre de la tour, composition 1, 2022 série  
d'empreintes photographiques d'ombre sur papier aquarelle  
300 g préparé au cyanotype  
65 x 50 cm chaque image

## Gilbert HOUBRE

Composition, 2022 monotype,  
encre de gravure sur papier  
38 x 40 cm



## Laurent PERCHE

Odyssee - sans fin, 2015  
dessin pierre noire sur papier  
180 x 320 cm

# Une sélection d'artistes internationaux, nationaux et locaux



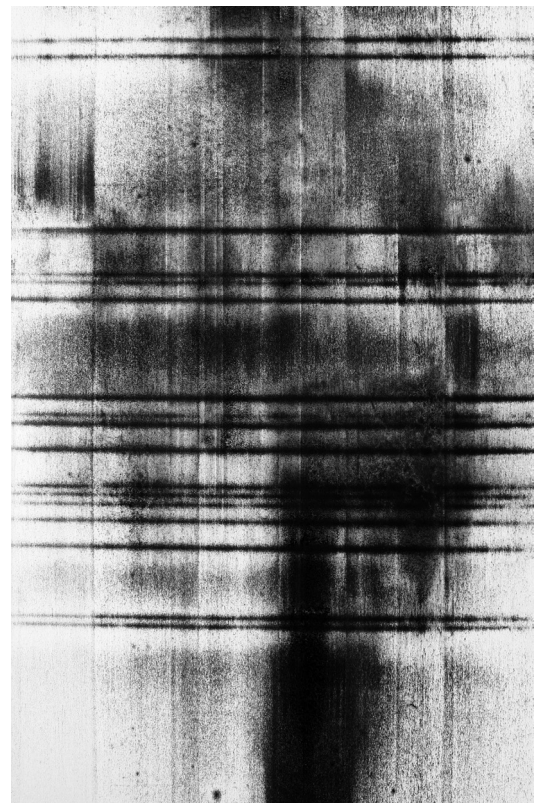
**Carole TEXIER**  
Foule en attente, 2021  
fusain sur papier  
70 x 50 cm



**Marc SOUQUE**  
Le coq et la pendule, 2020  
technique mixte, vêtements  
et tissus peint sur papier  
150 x 130 cm



**Florence GRATIEN**  
On ira tous au paradis, 2022 collage,  
linogravure sur gravure ancienne  
40 X 30 cm



**François SUPIOT**  
Empreinte carbone, 2021 fusain  
sur papier Ingres d'Arches  
90 x 60 cm

# Une sélection d'artistes internationaux, nationaux et locaux



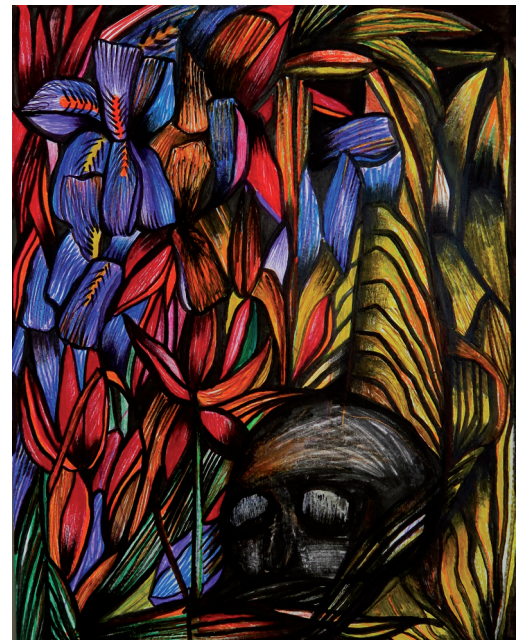
**Najah ALBUKAI**  
Le Barbier, 2017  
aquatinte et eau-forte  
30 x 40 cm



**LE CRABE ET LA MECANO**  
Ryzhomo hybride, 2019  
acrylique sur toile  
6 m x 2 m (détail)



**Evelyne POSTIC**  
Transparence, 2022  
encre gel sur canson noir  
100 x 70 cm



**Romain OLIVE**  
Vainité, fin d'un amour, 2022  
encres et crayons  
50 x 65 cm

# INFOS PRATIQUES

## Save the date

8ème édition d'un salon maintenant installé et pourtant toujours inédit mixant un bel accrochage d'artistes de tout horizon.

### Palais de Bondy,

18/20 quai de Bondy, Lyon 69005

*Accessible aux personnes handicapées par la rue Louis Carrand.*

## Vernissage

mercredi 12 octobre 2022 de 18h à 21h

**Accueil presse** à 16h30

## Ouverture au public

Mercredi 12 octobre, vernissage à partir de 18h et jusqu'à 21h

Judi 13 octobre - 12h à 18h

Vendredi 14 octobre - 12h à 18h

Samedi 15 octobre - 11h à 18h

Dimanche 16 octobre - 10h à 16h.



## À propos

La Société Lyonnaise des Beaux-Arts (SLBA), société savante de plus de 135 ans devenue association en 1901, organise chaque année depuis 8 ans, le Salon de Dessin Contemporain, Lyon Art Paper. L'association soutient la création contemporaine et ses artistes par sa volonté de dynamisation et de mise en synergie de tous les facteurs et acteurs intervenant dans les mécanismes de reconnaissance et de valorisation de l'art d'aujourd'hui.

Depuis 2016, la SLBA a fait évoluer sa démarche et sa ligne artistique ; en affirmant sa volonté d'attachement à l'art d'aujourd'hui ; en valorisant son agilité, ses capacités d'adaptation aux réalités actuelles, en développant son attachement aux institutions et organisations de la ville de Lyon, comme la Biennale d'art contemporain de Lyon ou le musée des beaux-arts, entre autres.

La SLBA poursuit sa contribution dans le réancrage de l'art dans la ville, par la fédération de toutes les parties prenantes et par la restauration active d'un tissu vivant d'échanges locaux sans lequel il ne peut y avoir de construction et d'ouverture avec le national ou l'international.

Depuis la venue de Rosa LOY, invitée d'honneur en 2019, la SLBA poursuit ses échanges avec Leipzig et travaille sur de nouveaux projets à venir.

## [www.slba.fr](http://www.slba.fr)

[www.slba.fr](http://www.slba.fr)

Nous suivre sur les réseaux sociaux

 Société Lyonnaise des Beaux Arts

 Lyon Art Paper

 Lyon Art Paper

## Photos Lyon Art Paper 2022, disponibles pour la presse

Photos d'artistes présentés **à partir de ce lien**

**Drive visuel Lyon Art Paper 2022**

Drive photothèque artistes **à partir de ce lien**

## Contacts presse

Agence Buro2Presse

Wilma Odin-Lumetta et Kim Teulade

06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78

[contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)