

# 2LYON0ART2PAPER1

- Lyon, septembre 2021 -

## DOSSIER DE PRESSE

### Contacts presse

#### **Agence Buro2Presse**

**Wilma Odin-Lumetta et Justine Peilley**

06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78

[contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)

#### **Lyon Art Paper**

06 > 10 octobre 2021

Palais de Bondy

18/20 quai de Bondy - 69005 Lyon

[www.slba.fr](http://www.slba.fr)

P. 3

---

ÉDITO

---

P. 5

---

LYON ART PAPER

---

P. 8

---

CAROLE BENZAKEN

---

Invitée d'honneur  
Lyon Art Paper 2021

P. 10

---

CLÉO DUPLAN &  
NICOLAS CLUZEL

---

Prix du jury  
Lyon Art Paper 2020

P. 11

---

ÉVÈNEMENT

---

P. 12

---

VISUELS

---

P. 14

---

À PROPOS

---

# ÉDITO



**Thierry ODIN**  
Président de la SLBA

« Le dessin ?

Une des seules traces d'activité humaine subsistant depuis quelques dizaines de milliers d'années, encore visible à l'oeil nu. Sans microscope et sans fouilles méthodiques.

Je dessine  
Tu dessines  
Nous dessinons

Ou plutôt, nous dessinions.

Du papier, une boîte de feutres. Et hop ! C'était parti.  
Le dessin. Activité universelle. Non genrée.  
Mais qui disparaîtrait, à quelques valeureuses exceptions, avec la maturité ?

Alors aujourd'hui, surtout si nous ne pratiquons plus, apprécions d'autant plus et de manière égale toutes les magnifiques propositions de cette édition 2021.

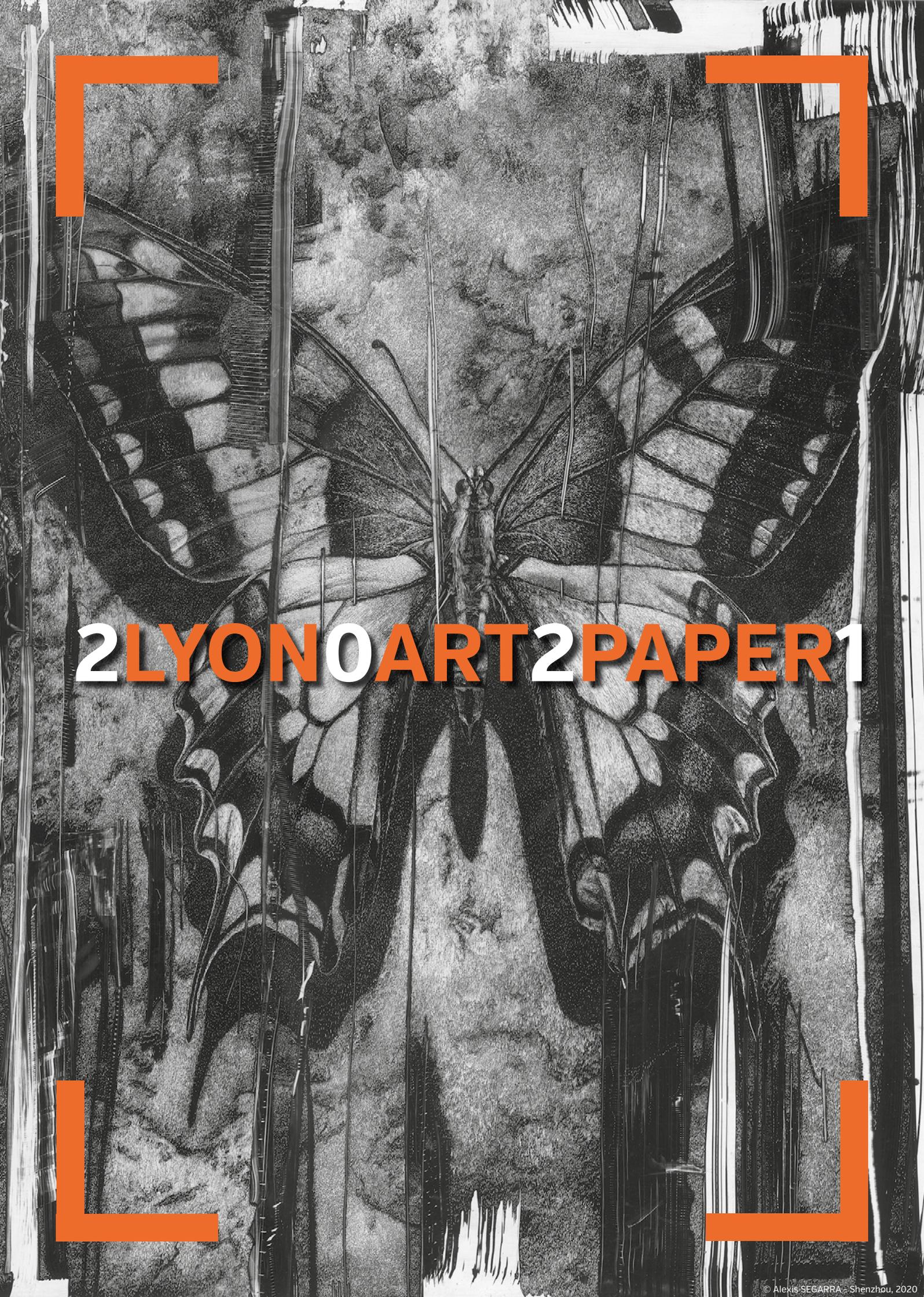
Enivrons-nous du pouvoir des œuvres exposées dans ce toujours accueillant Palais Bondy.

Et achetons, suivant nos moyens, des pièces qui vont nous accompagner le long de nos humbles chemins et nourrir plus intensément ces profonds sillons que sont nos vies.

Cléo Duplan et Nicolas Cluzel, prix du Jury 2020 ex-aequo, vont à nouveau nous émouvoir et nous bousculer avec des travaux récents.

Carole Benzaken, immense artiste, nous fait l'honneur d'être notre invitée avec des dessins somptueux montrés pour la première fois en public.

Bonne et agréable visite. »



**2LYON0ART2PAPER1**

# LYON ART PAPER

## UN SALON D'ART FOISSONNANT DE CRÉATIVITÉ, REFLET DE SON TEMPS

**Du 06 au 10 octobre 2021 au Palais de Bondy, 18/20 quai de Bondy Lyon 5e.**

Lyon Art Paper (LAP) est un événement incontournable qui propulse le dessin sur le devant de la scène lyonnaise. L'édition 2021 s'annonce autour d'une programmation de 68 artistes de grande qualité artistique, au travail toujours aussi émouvant, sensible, renouvelé.

**65** artistes sélectionnés  
par le jury au printemps

**3** artistes invités

Organisé par l'association la Société Lyonnaise des Beaux-Arts (SLBA), **ce salon indépendant est devenu un écran de diffusion et de visibilité pour les artistes locaux, régionaux, nationaux voire internationaux qui pratiquent le dessin.** Ce salon s'inscrit dans le projet global de l'association qui vise à s'adapter aux évolutions du monde de l'art et à montrer le travail d'artistes indépendants contemporains mais aussi représentés par des galeries. Lyon Art Paper leur permet de donner de la visibilité à leurs travaux en exposant leurs dernières créations, en allant à la rencontre du public, des collectionneurs et des professionnels. Il permet aussi aux artistes de nouer des liens entre eux, pour de futur projet commun.

Les six éditions précédentes qui chaque année rencontrent un large succès public, montrent la reconnaissance et l'appétence du public et des collectionneurs pour le dessin et les œuvres sur papier. Ils se déplacent, en nombre, au Palais de Bondy à Lyon pour rencontrer de jeunes artistes et d'autres plus installés. Depuis quelques années, on peut constater que le dessin a désormais ses lettres de noblesse et est reconnu en tant qu'art à part entière.

**Depuis les six précédentes éditions du salon, l'appétence du public s'est amplifiée et l'on peut constater que le dessin a désormais obtenu ses lettres de noblesse, reconnu en tant qu'art à part entière.**

### Les caractéristiques de Lyon Art Paper

- Une organisation portée par des bénévoles administrateurs, administratrices, artistes membres de l'association SLBA, Société Lyonnaise des Beaux-Arts.
- Une équipe de bénévoles extraordinaire, renforcée, solidaire. Pour en savoir plus sur [le CA](#).
- Des artistes toujours aussi émouvants, sensibles au travail profond et renouvelé.
- Une vraie volonté de l'association Lyonnaise des Beaux-Arts [SLBA] de dénicher, découvrir de nouveaux talents et toujours de valoriser le travail de tous les artistes ayant ou allant exposer. Pour en savoir plus <https://slba.fr>
- Une scénographie assidûment ambitieuse, secret principal d'une envoûtante impression qualitative portée par des administrateurs et bénévoles artistes ou proches, des ami.e.s de l'association.
- Une force commune et une belle ténacité animent les nombreux bénévoles de l'association autour de l'organisation de chaque salon ; notamment pour mener à bien chaque étape : l'appel à candidature, la sélection d'artistes, la scénographie, les animations et partenariats, le montage et démontage de l'exposition, la coordination avec les artistes, les partenaires et institutions....

## PRODUCTION SENSIBLE ET PROFONDE POUR CETTE 7EME EDITION LYON ART PAPER

**2021 confirme la volonté des éditions précédentes : une nouvelle programmation d'artistes présentant un panorama des différentes facettes du dessin et d'œuvres réalisées sur support papier ou carton.**

Ils manient différentes techniques et medium la mine de plomb, le pastel, le fusain, la pointe sèche, la gouge ou tout autre instrument et même le pinceau. Ils nous montrent un travail raffiné et concis sur papier et même avec du papier, loin de la redondance et de l'excès.

**Le salon 2021 se caractérise par un surcroît d'exigence dans la sélection des œuvres, identifiées par le jury 2021,** notamment pour valoriser et découvrir le travail de talents confirmés ou de jeunes artistes encore peu connus des circuits professionnels. C'est aussi l'occasion pour chaque artiste indépendant d'être repéré par des galeries, marchand d'arts. En 2020, Lyon Art Paper a permis à une galeriste Lyonnaise de renom d'identifier deux talents et ainsi de les exposer au sein de sa galerie.

**Près de 650 œuvres seront présentées au Palais de Bondy.**

L'accrochage est réalisé sur les cimaises du Palais de Bondy. La scénographie de l'exposition est réalisée par un collectif constitué de membres de la SLBA et d'artistes.

Des présentoirs ou « chèvres » comprenant une sélection de dessins viendront compléter l'accrochage au mur. L'aspect économique n'est pas négligé puisque le salon permet aux artistes de vendre en direct leurs travaux mais également de nouer d'indispensables échanges entre artistes sur les différents terrains économiques interrégionaux et internationaux. Quelques galeries viennent compléter ce paysage.





**CAROLE  
BENZAKEN**

**INVITÉE D'HONNEUR  
LYON ART PAPER 2021**

# INVITÉE D'HONNEUR



© Carole Benzaken

## Biographie

Née en 1964 à Grenoble, Carole Benzaken vit et travaille à Paris. Diplômée en 1990 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Carole Benzaken fait une entrée remarquable sur la scène artistique en exposant à la Fondation Cartier pour l'art contemporain dès 1994.

Lauréate du prix Marcel Duchamp en 2004, Carole Benzaken développe depuis une trentaine d'années une pratique picturale qui s'épanouit au-delà de ses propres frontières, à la rencontre d'horizons variés : le verre, le dessin, l'architecture ou la vidéo. L'image, telle qu'elle est perçue, assimilée et représentée, est au cœur de cette démarche qui est avant tout celle d'un peintre fasciné par les ressources de son médium et sa formidable extensibilité.

Carole Benzaken fut récompensée par de nombreux prix et distinctions, notamment avec le Prix Albert Rocheron en 1991, en étant nommée Chevalier des Arts et lettres en 1998, puis Officier des Arts et des Lettres en 2008, et Chevalier de la Légion d'honneur en 2011.

Pour en savoir plus  
[www.carolebenzaken.net](http://www.carolebenzaken.net)

## CAROLE BENZAKEN

L'artiste expose, pour la première fois à Lyon dans un salon de dessin, des œuvres inédites.



© Carole Benzaken - Portée d'ombres 7621, 2021



© Carole Benzaken - Portée d'ombres 7623, 2021



**CLÉO DUPLAN**



**PRIX DU JURY 2020**

**NICOLAS CLUZEL**



# PRIX DU JURY 2020



© Lyon Art Paper - Pat Andrea, Cléo Duplan, Nicolas Cluzel, Thierry Odin

l'œil  
écoute

En résonance du 8 au 31 oct 2021  
à la galerie l'Œil Écoute  
3 Quai Romain Rolland, 69005 Lyon



Ces deux jeunes artistes ont reçu le **Prix Lyon Art Paper 2020**, jury qui était sous la présidence de l'invité d'honneur de la 6ème édition, **Pat Andrea**. Nos deux lauréats conviés par la SLBA en 2021, exposent des créations inédites d'une part au Palais de Bondy et d'autre part en résonance du 8 au 31 octobre 2021 à la Galerie l'Œil Écoute - partenaire de l'événement.

## CLÉO DUPLAN

Jeune artiste de 34 ans, Cléo Duplan vit et travaille à Marseille. D'abord diplômée en 2013 en scénographie de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, elle effectue en 2017 un master II professionnel en édition d'art et livre d'artiste à l'Université Jean Monnet de Saint-Etienne.

Cléo Duplan a récemment fondé à Lyon les **Lunes Bergers**, une maison d'édition qui a pour vocation la création et la production de livres-objets, objets d'artistes et de multiples petites séries. Elle fait une première résidence à la Maison des auteurs d'Angoulême en 2019, où elle développe un projet éditorial couplé au dessin contemporain, affirmant constamment l'objectif d'associer design éditorial, dessin et installation, et de ne pas cloisonner ses pratiques.

« Le dessin est mon premier langage. Il s'engage sur des chemins multiples dont je brouille les pistes par un certain foisonnement. Cela me permet paradoxalement de rester dans une forme de pudeur. Mais des figures de style se cachent. Répétition, métonymie, parallélisme, litote, et allégorie jalonnent les motifs que je déploie dans des séries. Mon but est de souffler au spectateur des phrases du type : « on dirait une histoire d'astres », ou encore « ce sont les souvenirs d'un sorcier ». De cette façon, je cherche à suggérer les indices d'un conte qui se constitue finalement seul avec les éléments donnés à voir, aboutissant ainsi à une narration codée comme celle des rêves et des mythes. » Cléo Duplan.

Plus d'infos : [cleoduplan.com](http://cleoduplan.com)

## NICOLAS CLUZEL

Jeune artiste de 34 ans également, Nicolas Cluzel vit et travaille dans le nord de l'Isère. Titulaire d'un Master Arts plastiques en 2010, il pratique la peinture depuis 2006. Son travail, présent dans plusieurs collections privées, est exposé régulièrement en France et à l'étranger. Il est lauréat du Prix Lelivredart 2019 et du Prix Lyon Art Paper 2020.

Nicolas Cluzel est un peintre qui fonctionne par séries. Récemment, trois approches principales sont identifiables : la Nature morte, l'emprunt à l'Histoire de la Peinture d'œuvres majeures et le « fait social ».

Souvent, ces séries s'imbriquent. Elles prennent corps dans une volonté de dire quelque chose de l'époque, et participent d'une même conception tragi-comique de l'existence. Comment mettre en scène son temps en évitant l'écueil du message, de l'illustration « claire et distincte », de l'anecdotique ? La présence simultanée dans l'espace pictural – ou, d'une toile à l'autre – d'emblèmes, leur confrontation, leur association, vise à créer différentes lectures possibles et invite à l'interprétation. S'il y a une narration, elle semble être multiple et ouverte. Certes, se décèlent une dénonciation du monde, une critique sociale et une résistance dans les peintures de Nicolas Cluzel. Mais il y a, avant tout, une volonté de peinture. Une volonté de restituer le réel en le brusquant, en l'éclatant, en lui donnant le corps de la peinture. Les thèmes abordés s'incarnent dans cette expressivité picturale, ils en sont indissociables, et tentent d'alerter le « regardeur » sur les urgences auxquelles font face nos sociétés.

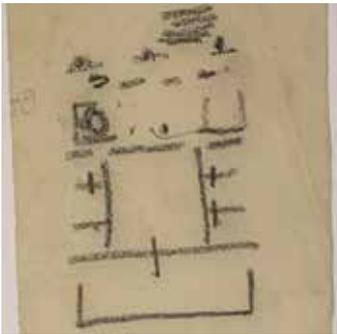
Plus d'infos : [nicolascluzel.com](http://nicolascluzel.com)

# ÉVÈNEMENT

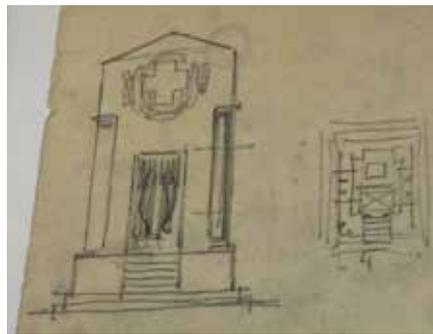
## ARCHITECTURE, SON EXPRESSION DESSINÉE

La rotonde du Palais de Bondy est dédiée aux dessins et croquis d'architecte, au geste architectural dessiné. Une exposition qui présente deux peintures lyonnaises de deux époques de l'architecture : **Tony Garnier** et **Gilles Perraudin**, autour d'un thème commun qui serait la nature.

Des dessins et croquis à main levée dont certains n'ont jamais été exposés, des œuvres prêtés par la Fondation Renaud et les carnets d'esquisses « d'études préliminaires au projet » de l'architecte Gilles Perraudin. Dessins datant de 1991 avant l'avènement du numérique et le passage à la CAO-DAO.



© Tony Garnier - Autour de 1921



© Tony Garnier - Autour de 1921



© Tony Garnier - Autour de 1921



© Gilles Perraudin - 1991

« Voici quelques dessins que j'ai puisé dans mes archives. J'ai choisi de sélectionner une série de dessins qui correspondent aux premiers croquis exprimant une intention jusqu'aux dessins du rendu du concours. Ce projet est celui de Herne en Allemagne qui fut inauguré en 1999.

Les premiers croquis sont extraits de mes carnets de travail personnel de format A4. Ces croquis sont au crayon parfois rehaussé de couleurs. Ils sont les guides d'une recherche et servent également de support d'échange avec mes collaborateurs. Sachez que ces quelques pages sont extraites des 20 000 pages environ de ces carnets de travail que je continue toujours d'utiliser.

Et d'autres esquisses se trouvent dans des dossiers dont beaucoup ont disparus dans des déménagements successifs. Lorsque je les retrouve ils ravivent ma mémoire sur les projets et les péripéties qui les firent naître. Je ne sais pas s'ils peuvent être intéressants.

Ils représentent une méthode de travail qui est sans doute très différente de celle de Tony Garnier.

Nous avons à notre disposition des moyens contemporains de représentation. Mais pour éviter d'être séduit par ces représentations trompeuses pour notre métier j'ai fait mienne la réflexion de Chagall : « Mal dessiner ça c'est bien ».

On évite la séduction du dessin car celle-ci empêche l'accès au sens. Notre métier est un art de la construction pas du dessin. Et l'architecture n'est pas une œuvre picturale mais un espace ouvert sur la vie des autres. » **Gilles Perraudin, architecte**



© Gilles Perraudin - 1991

# ARTISTES 2021

Découvrez une sélection d'artistes exposés.

Invitée d'honneur  
**Carole BENZAKEN**

Emmérie ADILON  
Arno ANDREY  
Svetlana AREFIEV  
Samaneh ATEF DERAKHSHAN  
Catherine BASSET-AUBONNET  
Grégory BEUBI MINYA  
Ghyslain BERTHOLON  
Jean-Louis BESSEDE  
Jean-François BOTTOLLIER  
Isabelle BRAEMER  
Olivier BRUNOT  
Valentin CAPONY  
Barbara CARNEVALE  
Marlene CHEVALIER  
Agnès COLRAT  
Pierrette CORNU  
Isabelle COURTOIS LACOSTE  
Karen DAVID  
Guénaëlle DE CARBONNIÈRES  
Anne DEBRICON  
Laurie DELAITRE  
Manuel DESSERT  
Sylvia DI CIOCCIO  
Daniel DOMINJON  
Jacques DUBREUIL  
Baptiste FOMPEYRINE  
Odile GASQUET  
Alexandre GILBERT  
Rodrigue GLOMBARD  
Gwen HAUTIN  
Timothée LAMBERT  
Cendres LAVY  
Christine LÉVY-ROSTAGNAT

Prix du jury  
**Nicolas CLUZEL**  
**Cléo DUPLAN**

José Luis LOPEZ LARA  
Jean-Jacques MAHO  
Anne MANGEOT  
Hélène MARIS  
Mathieu MARY  
Sophie MATTER  
MELF  
Juliette MENNESSON  
Christophe MOREAU  
Romain OLIVE  
Laurent PERCHE  
Simone PICCIOTO  
Jacques PONCET  
Evelyne POSTIC  
Léopold POYET  
David RONCADA  
Guillemette SCHLUMBERGER  
Myriam SCHMAUS  
Alexis SÉGARRA  
Marion SEMPLÉ  
Shiva SHAHLA  
Xiaojun SONG  
Marc SOUQUE  
Elisabeth STRAUBHAAR  
SYLC  
Cléo SZETO  
Christian TANGRE  
Jean Philippe TARGUINY  
Alexander TODOROV  
Nils WACHTEN  
Cassandra WAINHOUSE  
Giulia ZANVIT



Pour découvrir les artistes, téléchargez le catalogue de l'édition 2021.

## 2 LYON 0 ART 2 PAPER

salon de dessin contemporain  
Du 06 au 10 octobre 2021

**Palais de Bondy**

18/20, quai de Bondy Lyon 69005

Ouverture mercredi 06 oct. de 18h à 21h  
Jeudi - vendredi 12h à 18h  
Samedi 11h à 21h  
Dimanche 10h à 16h

[www.slba.fr](http://www.slba.fr)

CONTACT : 06 34 28 02 38

ENTRÉE LIBRE



artension

cheo02.com

Visuels HD disponibles pour la presse

Pour obtenir des visuels des artistes du salon, merci de contacter : [contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)

**Emmérie ADILON**



© Emmérie ADILON  
Bombay.Istanbul.Séoul, 2020

**Svetlana AREFIEV**



© Svetlana AREFIEV  
La petite fille au cerceau, 2021

## Catherine BASSET-AUBONNET



© Catherine BASSET-AUBONNET  
Yuko, 2021

## Grègor BELIBI MINYA



© Gregor BELIBI MINYA  
Monochrome bleu Sans titre n°3, 2021

## Jean-Louis BESSEDE



© Jean-Louis BESSEDE  
Sapiens, 2020

## Jean-François BOTTOLIER



© Jean-François BOTTOLIER  
O sentiment Volatil n°44, 2021

## Pierrette CORNU



© Pierrette CORNU  
Ah, 2021

## Baptiste FOMPEYRINE



© Baptiste FOMPEYRINE  
Le Soir ou j'ai entendu le nom d'un ange, 2021

# À PROPOS DE LA SLBA

La SLBA organise chaque année le **Salon de Dessin Contemporain Lyon Art Paper** et soutient la création contemporaine par sa volonté de dynamisation et de mise en synergie de tous les facteurs et acteurs intervenant dans les mécanismes de reconnaissance et de valorisation de l'art d'aujourd'hui.

Depuis 2016, la SLBA est entrée dans l'ère du changement en faisant évoluer sa démarche et sa ligne artistique ; en affirmant sa volonté d'attachement à l'art d'aujourd'hui ; en valorisant son agilité, ses capacités d'adaptation aux réalités du monde. Vouée aux arts plastiques et aux beaux-arts, par ses entreprises marquées d'efforts et d'initiatives généreuses ; la SLBA fait preuve d'une exceptionnelle vitalité qui l'amène sans cesse à se renouveler, évoluer avec son temps, malgré ses 135 ans, en recherchant de nouvelles pistes de création et des forces vives pour étoffer son organisation.

La SLBA entend contribuer au réancrage de l'art dans la cité, par la fédération de toutes les parties prenantes, par la restauration d'un tissu vivant d'échanges locaux et mène une réflexion sur ces mutations et les actions appropriées.

Retrouvez-nous sur  
et sur [www.slba.fr](http://www.slba.fr)



## En pratique

**Palais de Bondy, 18/20 quai de Bondy, Lyon 69005**  
Le palais est accessible aux personnes handicapées par la rue Louis Carrand.

Exposition du mercredi 06 au dimanche 10 octobre 2021

### Installation des œuvres :

- Mardi 05 octobre de 10h à 17h pour les artistes de Lyon et sa région proche.
- Mercredi 06 octobre de 10h à 14h pour les artistes hors région.

### Ouverture officielle :

Mercredi 06 octobre de 18h à 20h45.  
Visite presse à partir de 17h.

### Ouverture au public :

- Jeudi 07 octobre de 12h à 18h,
- Vendredi 08 octobre de 12h à 18h,
- Samedi 09 octobre de 11h à 20h45,
- Dimanche 10 octobre de 10h à 16h.

### Décrochage des œuvres :

Dimanche 10 octobre de 16h à 17h  
et mardi 12 octobre de 10h à 13h.  
Fermeture du Palais de Bondy tous les lundis pour maintenance.



Les modalités d'ouverture sont indiquées sous réserve de l'évolution des règles sanitaires et des contraintes sanitaires qui seront en vigueur à la date du salon. Des informations précises sur l'organisation et le « pass sanitaire » seront publiées sur [le site](#) et sur les réseaux sociaux à quelques jours du début de salon, en octobre.



Port du masque obligatoire au palais de Bondy.



Gel hydroalcoolique à disposition.



Pass sanitaire obligatoire. [En savoir plus.](#)

## Contacts presse

Agence Buro2Presse

Wilma Odin-Lumetta et Justine Peilley

06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78

[contact@buro2presse.com](mailto:contact@buro2presse.com)