www.slba

ANNEXE

DOSSIER TECHNIQUE

Lyon Art Paper 2020

6e ÉDITION DU SALON DU DESSIN CONTEMPORAIN

Du 8 au 11 octobre 2020 au Palais de Bondy

(18- 20 quai de Bondy Lyon 5e)

- **Fiche projet**
- **Fiche technique**
- **Accrochage**
- **Cartels**
- **Panneaux**
- **Caisse de présentation**

www.slba.fr

Fiche projet
Lyon Art Paper 2020

A retourner à
sceno@slba.fr

Nom artiste :

Tel. :

Nombre d'espaces demandés :

Volume (3mx3m):

Mur ou panneau (2mx2m) :

Nombre d'œuvres prévues dans l'accrochage :

Dimension des œuvres :

Description du projet d'accrochage et/ou de mise en place (joindre un croquis) :

www.slba

Lyon Art Paper 2020

Fiche technique

La scénographie artistique générale de l'exposition est gérée par un groupe d'artistes bénévoles expérimentés qui la travaillent en amont de l'exposition. Le plan de scénographie générale sera arrêté en juillet 2020. Votre place au sein de l'exposition sera déterminée afin de donner une unité à l'ensemble, elle sera travaillée en fonction de l'ensemble de la scénographie, de l'espace demandé et compte tenu des caractéristiques des œuvres présentées par les autres exposants. Les artistes du pôle scénographie ainsi que les bénévoles du pôle logistique seront présents pour coordonner l'accrochage et pour vous accompagner sur place.

Rappels techniques :

Dès votre sélection :

- **Arrêtez dès votre sélection la composition prévisionnelle de votre accrochage et transmettez votre projet d'accrochage pour le délai qui vous sera demandé, l'indication de la taille de vos œuvres est fondamentale pour le travail de scénographie générale. Votre accrochage au mur et/ou en volume doit être impérativement composé au plus tard pour fin mai 2020.** Vos œuvres doivent être équipées de système d'accrochage solide. Ne chargez pas votre accrochage, des œuvres peuvent être montrées en présentoir.

- **Si vous ne présentez que de petites œuvres (évitez les œuvres en dessous de 40 cm au mur), travaillez votre accrochage à l'avance à l'atelier**. Du fait des difficultés d'accrochage des petites œuvres, nous vous conseillons fortement de prévoir un support type médium épais peint en blanc sur lequel vous installerez vos œuvres de petit format. Vous n'aurez plus qu'à suspendre ce support aux cimaises et à accrocher vos œuvres. Vous éviterez les difficultés des cadres qui

tournent, qui penchent… **Pensez aux espaces de respiration à respecter entre vos œuvres.**

- **En cas d'œuvres dans le volume, merci de nous fournir dès votre candidature** un projet précis d'occupation de l'espace envisagé, volume des pièces, nombre exact… Les socles ne sont pas fournis, vous devez les prévoir dans votre installation (socles uniformes blancs). Nous préciser si vous utilisez des systèmes de présentation spécifiques. **L'espace d'exposition est un espace public municipal avec des contraintes de circulation et de sécurité qui nous sont imposées. Intégrez-le dans votre projet.**

- **En cas d'installation, merci d'adresser un projet dès votre candidature** afin que nous puissions envisager avec vous la faisabilité en fonction des contraintes du lieu et intégrer votre travail au mieux dans la scénographie générale en cas de sélection de votre projet.

- **Les œuvres présentées dans le projet d'accrochage et de mise en place et validées avec le pôle scénographie devront impérativement être celles qui figureront à l'exposition.**

Pour plus de détails techniques, les dates d'accrochage, de décrochage, d'exposition, pour visualiser les lieux… merci de vous reporter au règlement complet sur le site : www.slba.fr

Accrochage

Chaque œuvre devra être munie d'un ou deux points d'attache permettant de supporter son poids.

Au dos de celle-ci devra figurer son titre, son prix et le nom de l'artiste, tels qu'indiqués sur le formulaire d'inscription.

Fourniture par l'artiste, en quantité suffisante, pour chaque œuvre accrochée :
- fils de perlon (# nylon) de 3 m de long et 2mm de diamètre et de crochets vissés et réglables adapté au cordon perlon de 2 mm. Les cimaises du Palais de Bondy sont tubulaires.

- pâte à fixe blanche pour les tableaux.

Présentation d'œuvres en volume (sculptures en papier ou en carton). Le jury en choisira une ou plusieurs parmi celles proposées par l'artiste.

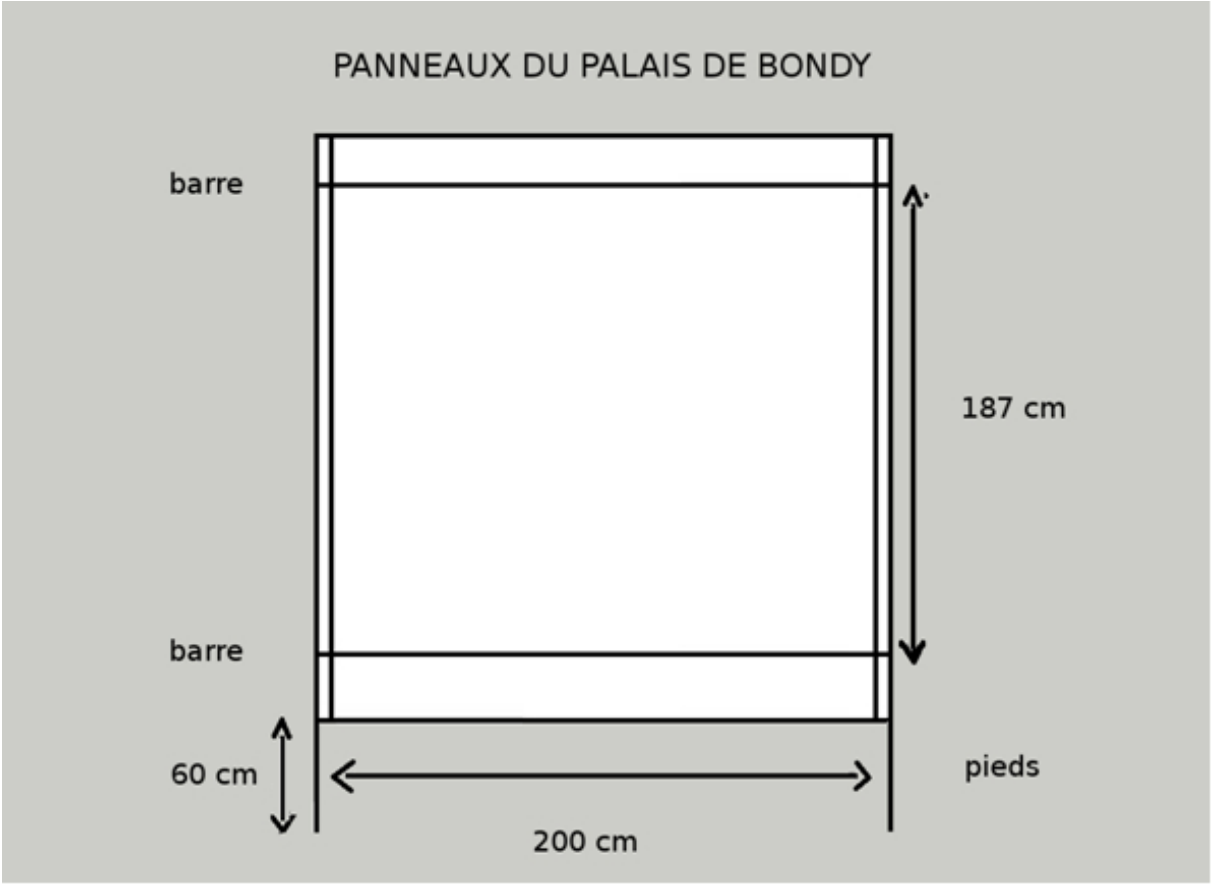
Cartels

Pour les œuvres accrochées et pour les volumes, un cartel sera réalisé par les exposants selon le modèle ci-dessous.

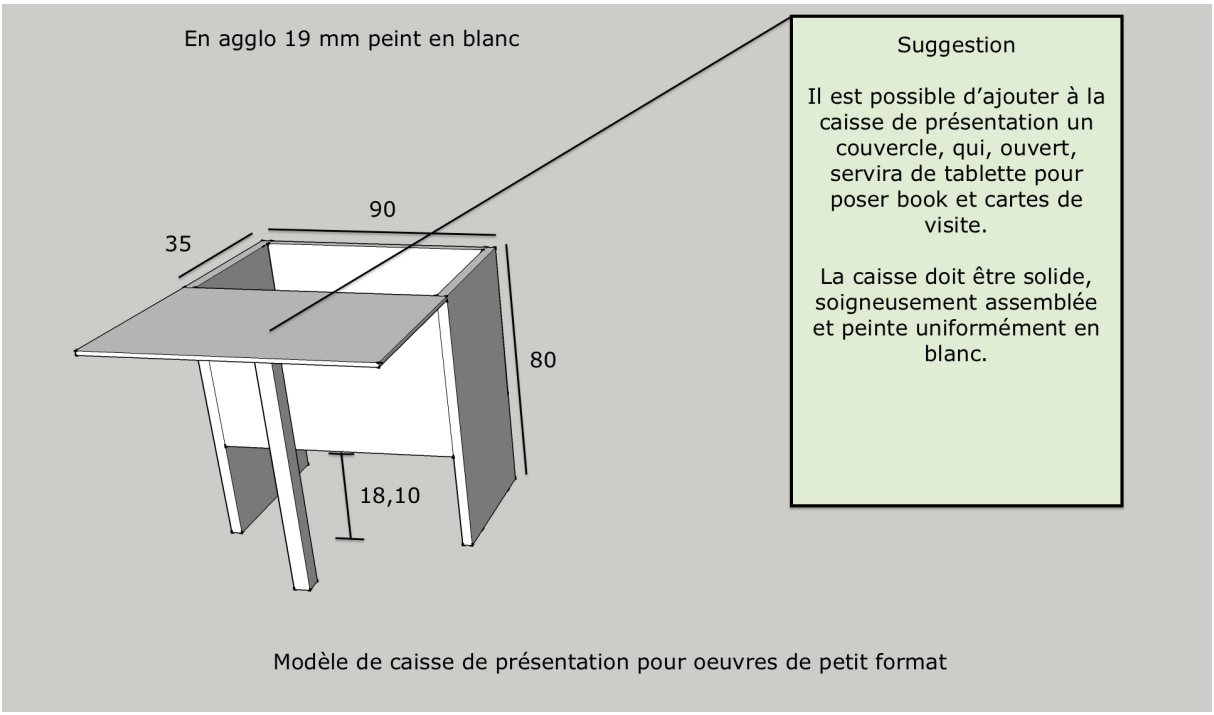
Taille 5,5cm x 8,5 cm – Police : Verdana noir corps 12

Prénom Nom
Titre de l'œuvre - Année
Technique de l'œuvre
Taille
Prix

Panneaux



Caisse de présentation



Modèle de caisse de présentation pour oeuvres de petit format