

2 LYON 0 ART 2 PAPER 1

salon de dessin contemporain

CAROLE BENZAKEN
INVITÉE D'HONNEUR 2021

06 > 10 oct. 2021

PALAIS DE BONDY - 18/20 QUAI DE BONDY LYON 69005

www.slba.fr

CONTACT : +33 (0)6 87 95 17 98

LYON ART PAPER EST LE PREMIER SALON D'ART EXCLUSIVEMENT DÉDIÉ AU DESSIN CONTEMPORAIN.

L'édition 2021 s'annonce autour d'une programmation d'artistes de grande qualité artistique, au travail toujours aussi émouvant, sensible, renouvelé.

68 artistes sont exposés pour cette 7ème édition au sein du Palais de Bondy dans une pluralité de styles et de techniques, reliés par la même passion originelle pour le dessin et la même volonté de partager leur art avec le public. Indépendants ou proposés par des galeries, ces artistes ont été sélectionnés par un jury à l'exigence encore renforcée pour cette septième édition de l'événement.

Un salon où 68 artistes exposeront collectivement

Du 06 au 10 octobre 2021, Palais de Bondy,
18/20 quai de Bondy, Lyon 5e

Le salon Lyon Art Paper est dédié aux œuvres réalisées sur support papier ou carton et principalement au dessin contemporain. Les six éditions précédentes qui, à chaque fois, ont rencontré un large succès auprès du public, montrent la reconnaissance de cette pratique et l'appétence des collectionneurs venant découvrir de jeunes artistes et d'autres plus installés. Le dessin a désormais obtenu ses lettres de noblesse et est reconnu en tant qu'art à part entière.

Production sensible et profonde pour cette 7ème édition de Lyon Art Paper

68 artistes contemporains, majoritairement indépendants, quelques-uns présentés par des galeries, ont pour ambition première de réhabiliter l'art essentiel du dessin comme pratique originelle et de faire découvrir la pluralité des styles et des techniques autour du papier : art numérique, construit, abstrait, collages, graphzines, expressionnisme sauvage, pliage, collage, origami, objets tridimensionnels, graphisme, etc. Le salon 2021 se caractérise par un surcroît d'exigence dans la sélection des œuvres, notamment pour valoriser et découvrir le travail de jeunes artistes.

Les caractéristiques de Lyon Art Paper

- Une organisation portée par des bénévoles administrateurs, administratrices, artistes membres de l'association Société Lyonnaise des Beaux-Arts. Une équipe de bénévoles extraordinaire, renforcée, solidaire.
- Des artistes toujours aussi émouvants, sensibles, au travail profond et renouvelé.
- Une vraie volonté de dénicher, découvrir de nouveaux talents et de valoriser le travail d'artistes de tous les âges.
- Une scénographie assidûment ambitieuse, secret principal d'une envoûtante impression qualitative.
- La force commune et la ténacité qui animent les nombreux bénévoles de l'association pour mener à bien chaque édition.

VISITE PRESSE MERCREDI 6 OCTOBRE À partir de 17h

Palais de Bondy,
18/20 quai de Bondy, Lyon 69005
Accessible aux personnes handicapées
par la rue Louis Carrand.

Suivi à 18h00 de la soirée d'ouverture officielle de Lyon Art Paper 2021 en présence des artistes et organisateurs du salon de dessin contemporain.

« Le dessin ?

Une des seules traces d'activité humaine subsistant depuis quelques dizaines de milliers d'années, encore visible à l'œil nu. Sans microscope et sans fouilles méthodiques.

*Je dessine. Tu dessines. Nous dessinons
Ou plutôt, nous dessinions.*

*Du papier, une boîte de feutres. Et hop !
C'était parti.*

*Le dessin. Activité universelle. Non genrée.
Mais qui disparaîtrait, à quelques valeureuses exceptions, avec la maturité ?*

Alors aujourd'hui, surtout si nous ne pratiquons plus, apprécions d'autant plus et de manière égale toutes les magnifiques propositions de cette édition 2021. »

**Thierry Odin,
Président de la Société Lyonnaise
des Beaux-Arts**

CAROLE BENZAKEN, INVITÉE D'HONNEUR LYON ART PAPER 2021

Carole Benzaken expose pour la première fois à Lyon dans un salon de dessin, des œuvres inédites.

Née en 1964 à Grenoble, Carole Benzaken vit et travaille à Paris. Diplômée en 1990 de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Carole Benzaken fait une entrée remarquée sur la scène artistique en exposant à la Fondation Cartier pour l'art contemporain dès 1994.

Lauréate du prix Marcel Duchamp en 2004, Carole Benzaken développe depuis une trentaine d'années une pratique picturale qui s'épanouit au-delà de ses propres frontières, à la rencontre d'horizons variés : le verre, le dessin, l'architecture ou la vidéo. L'image, telle qu'elle est perçue, assimilée et représentée, est au cœur de cette démarche qui est avant tout celle d'un peintre fasciné par les ressources de son médium et sa formidable extensibilité.

Carole Benzaken fut récompensée par de nombreux prix et distinctions, notamment avec le **Prix Albert Rocheron** en 1991, en étant nommée **Chevalier des Arts et lettres** en 1998, puis **Officier des Arts et des Lettres** en 2008, et **Chevalier de la Légion d'honneur** en 2011.



© Carole Benzaken
Portée d'ombres 7621, 2021



© Carole Benzaken
Portée d'ombres 7623, 2021

CLÉO DUPLAN ET NICOLAS CLUZEL, PRIX DU JURY LYON ART PAPER 2020

Ces deux jeunes artistes ont reçu le Prix Lyon Art Paper 2020 du jury qui était sous la présidence de l'invité d'honneur de la 6ème édition, Pat Andrea. Nos deux lauréats conviés par la SLBA en 2021, exposent des créations inédites d'une part au Palais de Bondy et d'autre part en résonance du 8 au 31 octobre 2021 à la Galerie l'Œil Écoute - partenaire de l'événement.

CLÉO DUPLAN

Jeune artiste de 34 ans, Cléo Duplan vit et travaille à Marseille. D'abord diplômée en 2013 en scénographie de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs de Paris, elle effectue en 2017 un master II professionnel en édition d'art et livre d'artiste à l'Université Jean Monnet de St Etienne.

Cléo Duplan a récemment fondé à Lyon les Lunes Bergers, une maison d'édition qui a pour vocation la création et la production de livres-objets, objets d'artistes et de multiples petites séries.

« Mon but est de souffler au spectateur des phrases du type : « on dirait une histoire d'astres », ou encore « ce sont les souvenirs d'un sorcier ». De cette façon, je cherche à suggérer les indices d'un conte qui se constitue finalement seul avec les éléments donnés à voir, aboutissant ainsi à une narration codée comme celle des rêves et des mythes. » Cléo Duplan.

Plus d'infos : cleoduplan.com



© Cléo Duplan - Fontaines, 2021

NICOLAS CLUZEL

Nicolas Cluzel, jeune artiste de 34 ans également, vit et travaille dans le nord de l'Isère. Titulaire d'un Master Arts plastiques en 2010, il pratique la peinture depuis 2006. Son travail, présent dans plusieurs collections privées, est exposé régulièrement en France et à l'étranger. Il est lauréat du Prix Lelivredart 2019 et du Prix Lyon Art Paper 2020.

Nicolas Cluzel est un peintre qui fonctionne par séries. Récemment, trois approches principales sont identifiables : la Nature morte, l'emprunt à l'Histoire de la Peinture d'œuvres majeures et le « fait social ».

Souvent, ces séries s'imbriquent. Elles prennent corps dans une volonté de dire quelque chose de l'époque, et participent d'une même conception tragi-comique de l'existence. La problématique de la narration est au cœur des questionnements du peintre.

Plus d'infos : nicolascluzel.com



© Nicolas Cluzel,
Saint-Jérôme, 2021 d'après Le Caravage
Huile sur papier - 100 x 70 cm



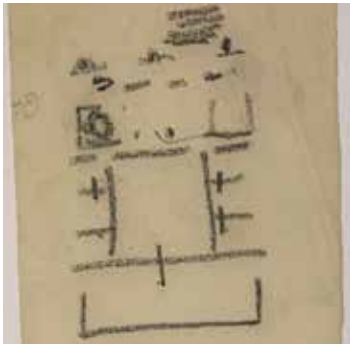
© Nicolas Cluzel,
Atma et Schopenhauer, 2021
Huile sur papier - 100 x 70 cm

L'ARCHITECTURE, SON EXPRESSION DESSINÉE

La rotonde du Palais de Bondy est dédiée aux dessins et croquis d'architecte, au geste architectural dessiné. L'exposition présentera deux peintures lyonnaises de deux époques de l'architecture : Tony Garnier et Gilles Perraudin, autour d'un thème commun qui serait la nature.

Dessins et croquis à main levée dont certains n'ont jamais été exposés, œuvres prêtés par la Fondation Renaud et les carnets d'esquisses « d'études préliminaires au projet » de l'architecte Gilles Perraudin. Dessins datant de 1991 avant l'avènement du numérique et le passage à la CAO-DAO.

TONY GARNIER



© Tony Garnier - Autour de 1921



© Tony Garnier - Autour de 1921



© Tony Garnier - Autour de 1921

GILLES PERRAUDIN

« Voici quelques dessins que j'ai puisé dans mes archives. J'ai choisi de sélectionner une série de dessins qui correspondent aux premiers croquis exprimant une intention jusqu'aux dessins du rendu du concours, projet Herne en Allemagne qui fut inauguré en 1999. Ils sont les guides d'une recherche et servent également de support d'échange avec mes collaborateurs. Ils représentent une méthode de travail qui est sans doute très différente de celle de Tony Garnier. Nous avons à notre disposition des moyens contemporains de représentation. Mais pour éviter d'être séduit par ces représentations trompeuses pour notre métier j'ai fait mienne la réflexion de Chagall : « Mal dessiner ça c'est bien ». On évite la séduction du dessin car celle-ci empêche l'accès au sens. Notre métier est un art de la construction, pas du dessin. Et l'architecture n'est pas une œuvre picturale mais un espace ouvert sur la vie des autres. »

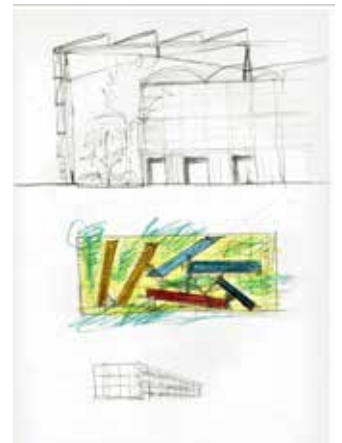
Gilles Perraudin, architecte



© Gilles Perraudin - 1991



© Gilles Perraudin - 1991



© Gilles Perraudin - 1991

LES ARTISTES DE LYON ART PAPER 2021

↓
Pour découvrir
l'ensemble
des artistes,
téléchargez le
catalogue de
l'édition 2021.

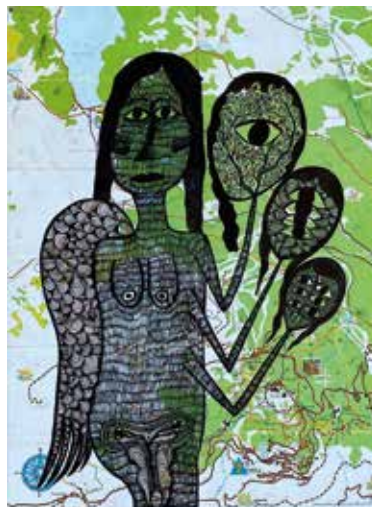
Découvrez une sélection d'artistes exposés.

Arno ANDREY



© Arno ANDREY - Sans titre, 2020 - 72 x 52 cm

Samaneh ATEF DERAKHSHAN



© Samaneh ATEF DERAKHSHAN - Sans titre, 2020 - 67,5 x 49 cm

Marlène CHEVALIER



© Marlène CHEVALIER - Un jour bien, 2020 - 55 x 42 cm

Mathieu MARY



© Mathieu MARY - Paysage urbain imaginaire, 2020 - 53 x 30,5 cm

Xiaojun SONG



© Xiaojun SONG - Méditation Rouge n°9 - 27 x 36 cm

Romain OLIVE



Romain OLIVE - Vide, 2020 - 65 x 50 cm

À propos de la SLBA

La Société Lyonnaise des Beaux Arts, SLBA, soutient la création contemporaine.

La SLBA organise chaque année le Salon de Dessin Contemporain Lyon Art Paper. L'association SLBA soutient la création contemporaine par sa volonté de dynamisation et de mise en synergie de tous les facteurs et acteurs intervenant dans les mécanismes de reconnaissance et de valorisation de l'art d'aujourd'hui. Depuis 2016, la SLBA est entrée dans l'ère du changement en faisant évoluer sa démarche et sa ligne artistique ; en affirmant sa volonté d'attachement à l'art d'aujourd'hui ; en valorisant son agilité, ses capacités d'adaptation aux réalités du monde. Vouée aux arts plastiques et aux beaux-arts, par ses entreprises marquées d'efforts généreux et d'initiatives courageuses ; la SLBA fait preuve d'une exceptionnelle vitalité qui l'a amené à se projeter, forte de ses 135 ans, dans une évolution naturelle de son modèle.



En pratique

Palais de Bondy, 18/20 quai de Bondy, Lyon 69005

Le palais est accessible aux personnes handicapées par la rue Louis Carrand.

Exposition du mercredi 06 au dimanche 10 octobre 2021

Installation exclusive des œuvres au Palais de Bondy :

- Mardi 05 octobre de 10h à 17h pour les artistes de Lyon et sa région proche.
- Mercredi 06 octobre de 10h à 14h pour les artistes éloignés.

Ouverture officielle :

Mercredi 06 octobre de 18h à 20h45.
Visite presse à partir de 17h.

Ouverture au public :

- Jeudi 07 octobre de 12h à 18h,
- Vendredi 08 octobre de 12h à 18h,
- Samedi 09 octobre de 11h à 20h45,
- Dimanche 10 octobre de 10h à 16h.

Décrochage des œuvres :

Dimanche 10 octobre de 16h à 17h
et mardi 12 octobre de 10h à 13h.
Fermeture du Palais de Bondy tous les lundis pour maintenance.



Lyon Art Paper 2021 sera organisé sous réserve des contraintes sanitaires qui seront en vigueur à la date du salon.



Port du masque obligatoire au palais de Bondy.



Gel hydroalcoolique à disposition.



Pass sanitaire obligatoire. [En savoir plus.](#)

Contacts presse

Agence Buro2Presse

Wilma Odin-Lumetta et Justine Peilley

06 83 90 25 64 - 04 81 11 80 78

contact@buro2presse.com