



#LYON#ART#PAPER#
salon de dessin contemporain

FICHE TECHNIQUE 2026

La scénographie artistique générale de l'exposition est gérée par un groupe d'artistes bénévoles expérimentés qui la travaillent en amont de l'exposition. Le plan de scénographie générale sera arrêté en juillet 2026. Votre place au sein de l'exposition sera déterminée afin de donner une unité à l'ensemble, elle sera travaillée en fonction de l'ensemble de la scénographie, de l'espace demandé et compte tenu des caractéristiques des œuvres présentées par les autres exposants. Les artistes du pôle scénographie ainsi que les bénévoles du pôle logistique seront présents pour coordonner l'accrochage et pour vous accompagner sur place.

RAPPELS TECHNIQUES :

Dés votre demande de participation :

- Arrêtez la composition prévisionnelle de votre accrochage et transmettez votre projet avec l'indication de la taille des œuvres. Il est fondamental pour le travail de scénographie générale. **Votre accrochage au mur et/ou en volume doit être impérativement composé et transmis au plus tard le 17 mai 2026.** Les œuvres doivent être équipées de système d'accrochage solide.
- Si vous ne présentez que de petites œuvres (minimum taille œuvre 50X50 cm - évitez les œuvres en dessous de 40 cm au mur), travaillez votre accrochage à l'avance à l'atelier. Du fait des difficultés d'accrochage des petites œuvres (en dessous de 40 cm au mur), nous vous conseillons fortement de prévoir un support planche du type médium à suspendre ce support aux cimaises (privilégiez un matériau léger). Sur ce support accrochez-y vos œuvres. Vous éviterez les difficultés des cadres instables sur le mur qui tournent, qui penchent...

Pensez aux espaces de respiration à respecter entre vos œuvres.

- Les œuvres présentées dans le projet d'accrochage et de mise en place et validées avec le pôle scénographie devront impérativement être celles qui figureront à l'exposition.

Accrochage

Chaque œuvre devra être munie d'un ou deux points d'attache permettant de supporter son poids.

Au dos de celle-ci devra figurer son titre, son prix et le nom de l'artiste, tels qu'indiqués sur le formulaire d'inscription.

Fourniture par l'artiste, en quantité suffisante, pour chaque œuvre accrochée :

- fils de perlon (# nylon) de 3 m de long et 2mm de diamètre et de crochets vissés et réglables adaptés au cordon perlon de 2 mm. Les cimaises au Palais Bondy sont tubulaires.
- pâte à fixe blanche pour les tableaux.



La SLBA dispose de quelques « chèvres » qui peuvent être mises à disposition (à réserver).

Cartels

Pour les œuvres accrochées et pour les volumes, un cartel sera réalisé **par les exposants selon le modèle suivant**

(Taille 5,5cm x 8,5 cm – Police : Verdana noir corps 12)

Prénom Nom

Titre de l'œuvre - Année

Technique de l'œuvre

Taille

Prix

Fait à Lyon, le 20 janvier 2026

Le Conseil d'Administration de la SLBA

